

صورة كاتر
على الوجهين وبشدة ألوان بلمستة

كانون
٢٥٢٥ إن بي

AL - YAUM Dammam - FRI. 18 DEC. 1987 NO. 5299

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

السنة الرابعة والعشرون - ١٨ ديسمبر - كانون الأول ١٩٨٧م العدد ٥٢٩٩ - السبت ١٨ ديسمبر ١٩٨٧م

تصاريح جولد ستار للصحافة

GoldStar WP 400

١٨٠٠

١٨ ديسمبر ١٩٨٧م - السبت ١٨ ديسمبر ١٩٨٧م - العدد ٥٢٩٩ - السنة الرابعة والعشرون - ١٨ ديسمبر ١٩٨٧م

كلمة اليوم

الانتفاضة الفلسطينية

تزداد الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة يوماً بعد يوم رغم استخدام سلطات الاحتلال لجميع أنواع الأسلحة ضد هؤلاء المواطنين المزل الذين لا يملكون سوى الحجارة، يذقون بها الصهابة المحتلين. وقد استخدمت إسرائيل أسلحة سواء الحرة دولاً أو غيرها لقمع هذه الانتفاضة ولم يزد ذلك المواطنين إلا قوة وتصميماً على مواصلة هذه الانتفاضة التي أحرزت لها جميع دول العالم نتيجة تلك الماسي التي خلفتها القمع الصهيوني. وسيبقى لنا التاريخ أربع قصص البطولة والفداء هذه اللحظة التي كتبت بدماء شهداء الأرض المحتلة الذين تصدوا بصورهم لرماس الاحتلال الغازي.

واستمرار هذه الانتفاضة يدل دلالة واضحة على أن حرب الأرض المحتلة قد ضاقت ذرعاً بالمارسات اللا انسانية وتصميم الشعب الفلسطيني تجاه أصحاب الأرض الخقيين كما أنه يدل على تصميم الشعب الفلسطيني سواء في الداخل أو الخارج على الاستمرار في الكفاح ضد الغزاة المحتلين حتى يتأصل حقه في تقرير مصيره وإقامة دولته على التراب الفلسطيني أن أجلاً أو عاجلاً. وأما كانت إسرائيل تستعمل الأسلحة الحرة دولاً ضد سكان مدن عزل لا يملكون حتى حق الدفاع من حربهم في الظاهر والاحتجاج ضد التصرف الصهيوني فإن هذا ليس بجديد عليها فقد استخدمت تلك الأسلحة في الجنوب اللبناني ضد الشعب الفلسطيني في عائلة لحوم. ولكن هذه الأسلحة لم تزد أبناء الأرض المحتلة سوى القوة التي يواجهون بها هؤلاء الصهابة.

إن قمع هذه المظاهرات وهي أقل عمل يمكن أن يقوم به سكان الأرض المحتلة سلطات الاحتلال يفضح مزاعم العدو التي لا يتأخر بردها في كل مكان بتسمية وبدون تسمية بأنه واحدة الديمقراطية في الشرق الأوسط. فحق الظاهر الذي يجب أن يكون مكتوباً هؤلاء العرب للتصريح عن سخطهم من سلطات الاحتلال ترفضه إسرائيل وتصادره بكل ما تملكه ترسانتها من أسلحة.

إن القانون الدولي يكفل مقاومة الاحتلال لسكان الأرض المحتلة ومع ذلك نجدون الاحتلال يصادرون أبسط الحقوق في التصريح عن أراملهم. إن المظاهرات في الأراضي العربية المحتلة هي خير دليل على أن الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج لن يكتف على حقه السلب وان ثمة «الأم» التي يردعها شامير لن تحقق إلا بعودة الأرض لاصحابها الأصليين.

وطالب من الأمة العربية الإسلامية وقفة شجاعة مع هذه الانتفاضة وتقديم الدعم المادي والمعنوي لأبناء الأرض المحتلة للوقوف في وجه المصنوع الفاشل. ولا يخفى أن تصدق قرارات دولية تدن إسرائيل وتستكر ماتقوم به قاتل إسرائيل في سبيل تحقيق مآربه الصهيونية المدونة ولو كان فيها تلك التصاميم لقرارات الأمم المتحدة التي طالبت بالانسحاب من الأراضي العربية المحتلة وإقامة وطن قومي للفلسطينيين ولكن علينا أن ندعم هذه الانتفاضة مادياً حتى تستمر وتكون شوكة قوية في ظهر إسرائيل لتجبرها على طلب السلام كما علينا أيضاً فضح هذه الممارسات الصهيونية في كل مكان في العالم ليرمز حقيقة الصهيونية المالية ويعرف أن الشعب الفلسطيني لا بد يوماً وأن يعود إلى وطنه بعد تحقيق حقوقه المشروعة.

شوة الغضب تتأجج

جنود الاحتلال يستخدمون أسلحة محرمة دولياً في تفريق المظاهرات

المستوطنون الصهابة يشاركون في الاعتداء على الفلسطينيين العزل

استنكرت فيه بشدة أسلوب القمع الإسرائيلي مؤكدة أن هذا الأسلوب لا يمكن أن يوصل إلى السلام وإن الحل الوحيد للتنازع العربي الإسرائيلي لا يتحقق إلا بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني عبر طريق المؤتمر الدولي.

كما أكد البيان أن المواطنين العرب بالجليل والمثلث والنقب لن يقفوا مكتوفي الأيدي حيال أعمال القتل والتفكيك التي يتعرض لها اخوتهم بالقنعة والقطاع.

وفي عمان أقيم أمس الأول صلووات الغضب في العديد من المساجد وفي الجامعة الأردنية ترحماً على أرواح شهداء فلسطين.

وأعلنت الأنباء أيضاً أن سلطات الاحتلال الصهيوني صاغت أمس الأول على أمر اعتقال رئيس جمعية الدراسات العربية في القدس فيصل عبد الوهاب الحسيني لمدة ستة أشهر والذي كان قد اعتقل قبل عدة أسابيع بامر من وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين.

وأشار القرار الذي أصدرته المحكمة العليا في إسرائيل إلى ارتباط الحسيني لميشير بتنظيم مظاهرات والتحرش على القيام بأضرارات في عدد من المدن الفلسطينية.

من جهة أخرى عززت سلطات الاحتلال الإسرائيلي تواجداتها العسكري وبوريها داخل القرى السورية المحتلة في الجولان.

وقد أقيمت سلطات الاحتلال العديد من الحواجز على الطرق ومنعت التجوال في القرى السورية كما اعتقلت عدداً من المواطنين السوريين تحسباً لقيام انتفاضة جماهيرية في الجولان تضامناً مع المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان المواطنون في مرتفعات الجولان قد تقفوا أمس الأول مظاهرة في بلدة مجدل شمس تضامناً مع انتفاضة الوطن المحتل.

وقد أقيمت العديد من المظاهرات في الجولان حيث رشق المظاهرات الدورية الإسرائيلية بالحجارة. كما جرت مظاهرة في أم الفحم وبقية الضفة وكفر قاسم في المثلث.

كما أقيمت المظاهرات في الأراضي المحتلة ضد الممارسات الإسرائيلية ضاعفت من نشاطاتها في أنحاء الأراضي المحتلة وبلغت ٥٠٠ رجلها بين المواطنين الفلسطينيين. وأصدرت اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية بيانا.

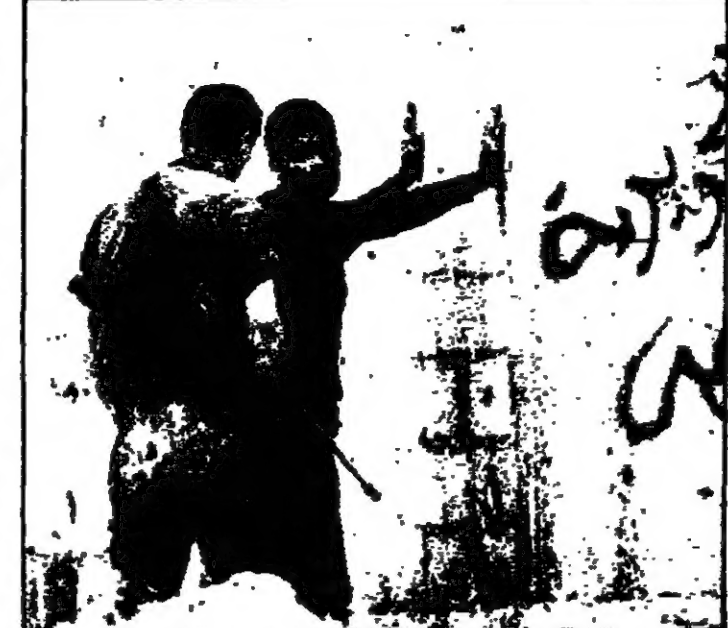
أطلق النار على المظاهرات العربية في الأراضي المحتلة خلال الأيام الماضية. وأعلنت أمس في الضفة الغربية المحتلة هذه الأنباء أن جنود الاحتلال استخدموا رصاصاً من نوع (دوم) وهو محرم دولياً. كما أن هذه القوات كانت تحاول دون وصول المتبرعين بالدم إلى المستشفيات لإلقاء مدينة الضفة المحتلة أس في نطاق الانتفاضة التي تشهدها الأرض المحتلة.

وقال الراديو أن المظاهرات الفلسطينية في المناطق القريبة من القدس كلها يشاطرون النار في الطرقات والسيارات ويضعون الحواجز على الطرق إضافة إلى إلقاء الحجارة والحرق على الدورات الإسرائيلية. وفي مدينة القدس أيضاً استمرت المظاهرات في اغلاق أبوابها كما تحطت كدراًس عن الراس.

و جاء في وقت لاحق من صباح أمس أن مظاهرات التحدي الجماهيرية انطلقت في مدن ومخيمات نابلس ورام الله وبيت لحم والخليل وقطاع غزة وأن قوات الاحتلال أطلقت عليها النيران يدعون تفريقها.

ولم يعرف بعد حجم الإصابات بين صفوف المظاهرات.

كما أقيمت المظاهرات في الضفة الغربية المحتلة من عدد من المستوطنين اليهود قد شاركوا الجنود الصهابة في



أحد جنود الاحتلال يعتقل شاباً فلسطينياً

وكيل وزارة التجارة لـ اليوم

صناعات المحلية أثبتت قدرتها على المنافسة في السوق المحلي والدولي

د. عبدالرحمن الزامل

الرياض/عبدالله الحسين

أكد وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل أن أسلوب الحياة الخاصة في الدول النامية مثل الخليج لا بد لها من حماية معقولة حتى تعيش وتترعرع.

وأضاف الدكتور الزامل في تصريح خاص لـ اليوم، أن النظرية القائلة بأن الصناعة يجب أن تعيش في جو المنافسة فقط من أجل النوعية لا تتكفيها المنافسة في السوق المحلية بل هي نظرية الصناعات النامية ويعتبر كل الاقتصاديين بحقها في الحماية.

وعلى أن نفي أننا في المملكة حينما نتحدث عن أسلوب الحماية لا نتحدث عن منع الاستيراد وإنما إعطاء نوع من الحماية الجمركية. والمملكة تسير وفق فلسفة معينة حيث لا تزيد الحماية عن ٢٠٪ من القيمة السوقية وهذا في حد ذاته حماية كافية في المرحلة الأولى من نمو الصناعة.

وتابع الدكتور الزامل: «نحن نرى أن الجانب الصناعي التجاري في ظل هذه الحمى بدأت منذ عدة سنوات في إعطاء الأولوية في شراء المنتجات المحلية لمشاريع الدولة وهذه حماية غير مباشرة ومقبولة علمياً لأنه من المنطق أن تصرف الدولة أموالها على المنتج المحلي.. العملية الثالثة والتي أتينا أن أراها تنمو وبسرعة في إقبال المواطنين على شراء منتجاتهم الوطنية وعلى المواطن أن يلاحظ ملاحظة اقتصادية مهمة وهي أنه يشترط من أجل حماية المنتج فقط المنتج لهذه الصناعة وأما برفع نسبة لأن كل ريل يصرف في الوطن له تأثيرات كبيرة وعلى ريل قد يؤدي إلى دورة اقتصادية معينة قد تصل إلى الست أو السبع ريلات.

وهذه الطرق الثلاث للحماية يؤمن بها شخصياً إيماناً كاملاً واعتقد أنها

وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية

يبدأ اليوم زيارة رسمية للمملكة

الرياض - واس

يصل معالي وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية والكومنويلث ديفيد ميلور اليوم الجمعة إلى الرياض في زيارة العمل والتفكير في الشؤون الخارجية.

ويجري الوزير البريطاني خلال الزيارة محادثات مع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وتتبادل العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها.

البرلمان الأوروبي يرفض المصادقة على اتفاقية اقتصادية وإقليمية بين السوق الأوروبية وإسرائيل

يون - كونا

أعلن النائب الاشتراكي الديمقراطي الألماني في البرلمان الأوروبي غير هارد شيميت في يوم أمس أن البرلمان الأوروبي قرر أمس عدم المصادقة على ثلاث اتفاقيات اقتصادية وإقليمية بين السوق الأوروبية المشتركة وإسرائيل احتجاجاً على الممارسات الإسرائيلية ضد الضفة الغربية المحتلين.

وأضاف في حديث صحفي أن البرلمان كان سيرد في جدول أعماله أمس الاتفاقية الثلاث مع إسرائيل ليصاقل عليها بناء على لائحة مستعجلة تقدمت بها لجبة السوق الأوروبية المشتركة في بروكسل.

ألا أن البرلمان قرر حذف هذه النقطة من جدول الأعمال نتيجة احتجاج عدد كبير من النواب الأوروبيين على الممارسات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة.

وقد عقدت المجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٨٨ مؤتمراً عاماً لعلل تضامنها مع الفلسطينيين بالضفة الغربية والقطاع والعودة لأضراب عام احتجاجاً على ممارسات إسرائيل القمعية وتضامناً مع أبناء الشعب الفلسطيني بالضفة والقطاع.

كما أقيمت المظاهرات في الضفة الغربية المحتلة من عدد من المستوطنين اليهود قد شاركوا الجنود الصهابة في

تقرأ بالداخل

السبق الصحفي لا يعني التخمين والجملة ص ١١

رحلة في عقل الفكر الإسلامي عبد المجيد الزداني ص ٩٨

الغيرة عند الأطفال أسبابها ومقارنها وكيفية علاجها ص ١٥

المعرض الجماعي للسابع للفنون التشكيلية ص ١٣

الحلقة الثالثة ص ١٦

توظيف الخريجات الشكلة والحلول ص ١٤

استجاب سريع ص ١٠

طبيب يرفض نقل قلب مواطن سود، مواطن أبيض

الكب - ف ب

صرح راند جراحة نقل القلب في العالم البروفيسور كريستيان برنارد لصحيفة طبية في جنوب إفريقيا بأنه رفض زرع قلب مواطن سود لنقل قلب بشري منذ عشرين عاماً وأوضح البروفيسور برنارد أنه خشي من أسامة قصير موقفة لو أنه أقدم على زرع قلب مواطن سود لمواطن أبيض أو العكس.

عصر اليوم بالملز

منتخبنا وأمل الخطوة الشالشت

أمم الأشماء القطريين

كتب - حسين كظم

عصر اليوم وعلى ملعب الملز هناك لقاء مرثب سيجيم الأشقاء كرة القدم بين منتخبنا السعودي ومنتخب قطر ضمن مباريات التصفيات النهائية لدول غرب آسيا والتي على ضوئها سيتأهل فريق واحد إلى سنغول.

[تعليد وخسارة]

كما هو معروف أن منتخبنا لعب لقاءه الأول أمام الأشقاء بالمنتخب العراقي في الرياض وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي بينهما بعد أن قدم منتخبنا عرضاً طيباً.

وفي اللقاء الثاني لعب في الكويت أمام المنتخب الكويتي وأقيم نسوونا الخضر عرضاً رائعاً هو الآخر انتهى بضربة المنتخب بهدف بقم ولولا الظروف التي لازمت منتخبنا ومنذ الشوط الأول يخرج لكك المنتخب الكابتن صالح النخعي وقضاه الواسع صالح خليفة لكن نتيجة المباراة كلام آخر.

وعموماً اللقاء سيشهد النخبة وسيجرب الجمهور السعودي

جاوارة ينوه بدور البنك الإسلامي في دعم التنمية بالدول الإسلامية

جدة - واس

قام صباح أمس فضيلة الرئيس داوود جاوارة رئيس جمهورية جامبيا ورئيس الدورة الحالية لمنظمة مشروع تطوير حوض جامبيا والوفد المرافق بزيارة للبنك الإسلامي للتنمية بجدة وكان في استقباله لدى وصوله مقر البنك الدكتور أحمد محمد علي رئيس البنك الذي قدم لفخامته موجزاً عن نشاط البنك ومجودهاته الهادفة إلى المساهمة في دعم التنمية في الدول الإسلامية الأعضاء وساعدة المجتمعات الإسلامية الأخرى.

وأعرب فضيلة الرئيس الجامبي عن تقديره لدور البنك الإسلامي للتنمية وجهوده المبثولة في دعم التنمية في الدول الإسلامية ونوه بفخامته بقتضيل الفاعل للبنك في دعم التعاون بين الدول الإسلامية واتمنى له التوفيق والنجاح.

والإعطاء في منظمة تطوير حوض نهر جامبيا للمشروعات الخاصة بالمنطقة والتي تهدف إلى تشييد عدد من السدود على نهر جامبيا

لجنة دولية بمهمة لمحاكمة النازية وتزعم

الرياض/محمد الحليم

قال معالي وزير التجارة والصناعة الدكتور استاذ فيصل الخالد أن هناك مشاريع استثمارية مشتركة بين دول مجلس التعاون.

وأضاف في حديث خاص لـ اليوم، أن هناك مشاريع ضخمة قيد في البحرين بتكليف مشترك وأكد أن دول المجلس تبحث حالياً عن طريق الأجهزة المعنية فرص الاستثمار المشترك وخاصة في المشاريع الضخمة التي تحتاج لرؤوس أموال كبيرة لاستطيعها المستثمر الخاص فالحكومات الخليجية الآن تسيب يخطى مدرسة في هذا المجال.

في مجال القطاع الخاص قال معالي: أنه لا بد أن ينظم القطاع الخاص نفسه بنفسه وأن يبادر في هذا الشأن فالحكومات رعت وساننت ودعمت الإلهام إلى المشاريع المشتركة ولكن لا زال التعاون من القطاع الخاص دون المستوى المطلوب وهذا لا يمكن من القول أن هناك دولاً ومبادرات بدأت مثل مشروع الكيلبات النخسية ومشروع أجهزة الهواتف وهذه أقرب لمشروعات خليجية مشتركة بعد أن كانت تخص دولة واحدة فعلاً مشروعات الكيلبات كان مبرخاً بالملكية ومشروع أجهزة الهواتف كان مبرخاً به كويت وسوس هذا المشروعين ليصحا مشروعات خليجية مشتركة.

وقال معاليه أن المعارض المشتركة فرصة لإيجاد جو تفاهي شريف بين المنتجين الخليجين الأمر الذي يعود بالفلق على تطور الصناعة الخليجية بمسقة عامة.

وأشار إلى أن منتعته به المنتجات الخليجية من جودة نوعية فالأنا.. أن هناك أسواقاً خارج منطقة الخليج متعطشة للمنتجات وترحب بها ولكن للأسف مازال ينقصنا السوق لهذه المنتجات بمعنى شركات ترويج أو حتى سوللين الأفراد قادرين على فتح أسواق جديدة للمنتجات التي أصبحت تفسد في المخازن الأجنبية في بلادها.

وعن إمكانية استفادة دول المجلس من منظمة الفاو لاسياداً وعملية يراش دورها الحالية قال: أن الفاو منظمة لديها من الخبرات الفنية التي ستمدنا بها متى ما طلبنا ذلك ولكن قبل هذا علينا أن نعرف

امير الاحياء يتراس الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة

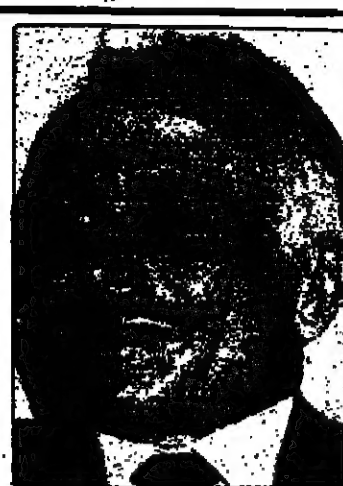
[illegible]

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

قمة الرياض .. قمة الخليج

التعاون وقمة في الاخاء وقمة في
التنسيق في كافة المجالات العسكرية
الامنية والاجتماعية والتجارية
والاقتصادية والثقافية .

مشاورات واتصالات مكثفة بين قادة دول مجلس التعاون



خلالها الاتهامات ضد المملكة والدول
العربية وقلايتها تحت ستار قدسية
لحرمين الشريفين .
وقد اعرب المجلس في هذا الصدد عن

استنكره واستهجنه لهذه الاستبيات
الايروانية العدوانية والاختلاقات
والاتهامات التي يعلنها حكاه طهران
تنتسب فداة الجرائم التي ارتكبوا

وتمجاهلين الضحايا الأبرياء الذين
فاضت ارواحهم من الحجاج والمواطنين
وأسقط رجال الأمن السعوديين .
واستقبل خدام الحرمين الشريفين

وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي السيد عبدالمطيف الفيلالي. وعقدت في الرياض يوم الاثنين الماضي اجتماعات اللجنة السعودية

وقد ترأس الحلف السعودي وزير الخارجية الأمير سعود الفيصل فيما ترأس الحلف المغربي وزير الشؤون

الخارجية والتعاون السيد عبداللطيف
الغيلاني بحضور ممثلين عن مختلف
الاجهزة الحكومية والقطاع الخاص .
وفي نولة البحرين تسلم امير دولة

ال خليفة رسالة خطية من الرئيس
الأمريكي رونالد ريغان تتعلق
بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات
الاهتمام المشترك.

كما تلقى سموه رسالة من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك .
وقال امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ان البحرين

العراقى الايراني بالطرق السلمية بعد ان ابدت الإرادة الدولية التي اصبحت

وبالعمل على إنهاء تلك الحرب المدمرة .
ودعا سموه ايران ان تلتقي مع
العراق الشقيق في قبوله خيار الحل
العلل المشرف وفق ما تمثله مبادئ

جاء ذلك في كلمة لسمو الشيخ عيسى

والوطني السادس عشر لدولة البحرين ،
واوضح سموه ان الحرب العراقية
الايرانية اصبحت تهدد بشروها بولا
اخرى في المنطقة ليست طرفا في الحرب

الخليجي وجرت اطرافا من خارج المنطقة مما خلق جوا من التوتر الاقليمي استوجب التصرف السريع

واستقبل امير دولة البحرين وزراء
الصحة والتعليم العالي في عدد من
الدول العربية المشاركين في الاجتماع

الطوارئ للهيئة العليا للمجلس العربي
للاختصاصات الطبية وهم وزير
الصحة الكويتي الدكتور عبدالرحمن
العوضي ووزير الصحة العراقي

الصحبة الارمني الدكتور زيد حمزة
ووزير الصحبة السوري الدكتور محمد
الجاني ووزير التربية السوري الدكتور
محمد كمال شرف والممثل الاقليمي

وإشاد سمو الشيخ عيسى بن سلمان
ال خليفة بالجهود التي يبذلونها

الوطن العربي واكد سموه على اهمية الدور الذي يساعد في تقوية المجتمع والمواطني صحيا .

تسيرة جديدة

قرر مجلس الوزراء العماني تطبيق تسعيرة جديدة لاستهلاك الكهرباء في السلطنة اعتباراً من

اول يناير القادم وذلك حرصا على تخفيف العبء على المواطنين.
وقال بيان ان هذه التسعيرة ستطبق لكافة الاغراض ماعدا التي

صدرت بشأنها قرارات خاصة،
بحيث تكون على النحو التالي :-
٢٠٠٠ كيلواط في الساعة الأولى

سے یہ سب سے زیادہ

قلت المصادر أن زيارة العاهل الأردني
تأتي تحقيقاً للوفاء والاتفاق الذي ساء
مؤتمر القمة العربي مما يعكس إرادة
مختلفة نحو التوصل العربي الجماعي
وأجابه التحديات والأخطار التي تواجه
العربية .
وأكد /ر/ جمال الملك حسنة

وتسلم سلطان عمان جلالة السلطان قابوس بن سعيد رسالة خليفه من خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على يد الممثل العربي السعودي تضمنت دعوته للمشاركة في اجتماع القمة لفائدة دول مجلس التعاون التي ستعقد في 2 ديسمبر الجارى.

المضي. وقال إن المجلس سيأخذ علما بما تواصل نشره الوسائل الإعلامية الإيرانية من حملات الدس والتشويه ضد السعودية وما قبل من لجوء حكام طهران إلى وسائل نشر غريبة لتقواء

[illegible]

١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١	١٧٢٠	١٧١٩	١٧١٨	١٧١٧	١٧١٦	١٧١٥	١٧١٤	١٧١٣	١٧١٢	١٧١١	١٧١٠	١٧٠٩	١٧٠٨	١٧٠٧	١٧٠٦	١٧٠٥	١٧٠٤	١٧٠٣	١٧٠٢	١٧٠١	١٧٠٠	١٦٩٩	١٦٩٨	١٦٩٧	١٦٩٦	١٦٩٥	١٦٩٤
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

١١/١٧/١٤٢٨هـ	للتشريف	الأحد ٢٨/١٠/١٤٢٨هـ	شهادة تعيين (في مجال حقوق)
١١/١٧/١٤٢٨هـ	الإعلان	الأحد ٢٨/١٠/١٤٢٨هـ الخفي ^١

جوانب الحياة في دول المجلس ..
قول محسن الخالون تشترك في
الاهداف والغايات في كل صغيرة
وكبيرة .. ومواطنو دول الخليج
يشعرون ان الخليج بأكمله هو
الوطن بل ان الجزيرة من شرقها
لغربيها وشمالها وجنوبها هي وطن

حقيقة كبرى .. هو العمل على
محاولة الاندفاع والخروج من التكتي ..
من كافة السلع ..
مع ان دولة تحول ان التكتي ..
من صناعاتها ذاتيا الا ان دول
مجلس التعاون تتحول ويحول
صناعة معينة في احدى هذه الدول

دوما لكل لقاء بين مصحلة الوطن العربي يكفله وليس قتل دول المجلس الذين نعتهم ... وفيما ... مرحبا كل خليجي في بلاده في الرياض بيت العرب ويكفل كل خليجي مشرك في هذه المرحلة الهامة التي تمر بها المنطقة.

[illegible]

رقم	نوع الخدمة	القيمة	الفترة	الجهة
١	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	١٠٠٠	٢٠٠٠	وزارة الصحة (عائدية)
٢	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	١٠٠٠	٢٠٠٠	وزارة الصحة (عائدية)
٣	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	١٠٠٠	٢٠٠٠	وزارة الصحة (عائدية)
٤	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	١٠٠٠	٢٠٠٠	وزارة الصحة (عائدية)
٥	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	١٠٠٠	٢٠٠٠	وزارة الصحة (عائدية)
٦	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	١٠٠٠	٢٠٠٠	وزارة الصحة (عائدية)
٧	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	١٠٠٠	٢٠٠٠	وزارة الصحة (عائدية)
٨	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	١٠٠٠	٢٠٠٠	وزارة الصحة (عائدية)
٩	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	١٠٠٠	٢٠٠٠	وزارة الصحة (عائدية)
١٠	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	١٠٠٠	٢٠٠٠	وزارة الصحة (عائدية)

البيانات الإحصائية المالية والمالية	
١٠٨٧٢	وزارة الدفاع والميناء والميناء والميناء والميناء
٢	وزارة الدفاع والميناء والميناء والميناء
١٠٨٧٢	وزارة الدفاع والميناء والميناء والميناء

(٥)	عقود مدونة الزرع	تسجيل وتبويب شرايع الزراعي القروية وكسوردي (شرايع مئة أبي دكر)	١٠.٠٠٠	المكتوبات
(٦)	قائمة خصص هاتفي جديس الزرع	قائمة خصص هاتفي	٥٠٠	

1000

اعلان منافسات حكومية

[illegible]

انهم

يصنعون

الابطال

ثم يقتلونهم !!

عندما تفقد الدور الاعلامي .. تصبح مشولة !!

والصادرة من قبل جامعة الملك سعود بالرياض والتي يوضح فيها مدى أهمية الاستفتاءات والبحوث الميدانية لمعرفة رأي المشاهد لتلفزيوننا العزيز بالنسبة لما يقدمه من برامج . وخصوصا وأن الدكتور الحارثي ذكر بأن هناك استفتاء جازما لبرامج التلفزيون السعودي من حيث رأي المشاهد السعودي لها وما هي اقتراحاته والبرامج التي يود اضافتها الى هيكل البرامج المقدمة في التلفزيون . ويمكن ايضا اقتراح ان يتم جمع عينات لمناطق المملكة المختلفة كل مجموعة على حدة . وتعرض عليها الاستفتاءات الشخصية والتي تكون اما مكتوبة او تقرأ شفويا من قبل المستفتي على من لا يستطيع القراءة لكي تصل بذلك الى جميع طبقات المجتمع سواء المتعلم او الامي وذلك بالتعاون ما بين وزارة الاعلام وجامعات المملكة المختلفة والتي يوجد بها اقسام للاعلام او الاجتماع او الاحصاء . لكي تأخذ بعد ذلك الاجابات المستخلصة ضمن الاولويات للبرامج الاعلامية المستقبلية . واعتقد بأن هذه الوسيلة هي الطريق السليم والصحيح للوصول الى القارئ والمشاهد والمستمع السعودي .



د. سعد الحارثي

الاعلامي عبر الوسائط الاعلامية باحتياجات ومطالب الجمهور فإن «الجمهور» يتخذ موقفا فائرا وغير مبال للمحتوى المراد ايصاله الى ذهنه . فما تنتقده هنا بالنسبة لوسائل اعلامنا العزيز هو رأي الجمهور المستقل والرسائل الاعلامية «برامج دينية ، ثقافية ، رياضية» بمعنى ما هو الشيء الذي يرغبه والذي لا يرغبه بناء على السياسة الاعلامية التي ينتهجها اعلامنا الموقر والمستمد من تعاليم ديننا الحنيف . وما جعلني اتحدث في هذا الموضوع هو اطلاعي على احد اعداد جريدة «اليوم» على رأي الدكتور سعد الحارثي المشرف على تحرير صحيفة رسالة الجامعة

ان الدور الكبير الذي تضطلع به الوسائل الاعلامية وما يأمل ان تقوم به من دور كبير في سبيل مواصلة المشوار بالنسبة لبقيّة اوار التنمية الاخرى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية يجعلنا نشدّد ذهلنا ونركز على أهمية دور الوسائل الاعلامية من تلفزيون ورايو وصحافة . فالتمنية بشتي انواعها مع افتقادها للدور الاعلامي تعتبر شبه مشولة او مفيدة بعض الشيء . وذلك لاسباب عدة منها ارتفاع معدل السكان والذي يمثل هنا الجمهور المستقل . ايضا الاتساع الراسي والافقي بالنسبة للمدن والقرى والتي ربما البعض منها قد تصلها الوسائل الاعلامية وقد لا تصلها ولكن قد تكون الفئة المستقلة غير متعلمة . اضافة الى ارتفاع معدل التعليم والتي هنا يجب عمل الموازنة فيما ينبغي عرضه لهؤلاء وهؤلاء . فوسائل الاعلام تكمن اهميتها في انها تدخل في معظم الاحياء دون استثناء الى منازلنا والشركات والمكاتب وما شابه ذلك . ولكن يبقى الشيء الرئيسي وهو مدى ثقل وتحمس الشخص المستقبل RECIEVORN لاحتويات هذه الوسائل الاعلامية . لانه في حالة عدم ارتباط المحتوى

ابطالا ونجوما شهيرة .. ولان الة الدعاية والاعلام لا بد لها ان تستمر فان هذه الالة حرقت ابطالها بعد ان استهلكتهم وجعلت منهم شخصيات مملّة من خلال التكرار المل الذي كان يقصد منه في البداية الوصول الى اهتمام القارئ والمشاهد والمستمع ثم بعد ذلك - الحصول على ما في جيبه . وهذا هو المهم ! وبالطبع فنحن لا نريد ان يتحول اعلامنا الى شيء يشبه اعلام الاثارة الغربي .. صحيح ان التسليّة مطلوبة .. وان الاخبار الطريفة والغريبة مطلوبة ايضا .. لكن المسافة بين اعلام الاثارة والاعلام الجاد الذي يقدم - بين حين وآخر - اخبار طريفة هي مسافة واسعة جدا !!

والخلاصة ان القائمة المذكورة التي اعدها الصحفي «الان كاروبا» ليست قائمة باسماء المعلنين فحسب .. بل قائمة بضحايا اعلام الاثارة الذي يصنع ابطالا وهميين ثم يقضي عليهم . انور الخالدي



جون مكثرو

الملة طبقا للقائمة التي ضمت اسماء اكثر عشرة معلنين في امريكا .. اما الكولونيل اوليفر نورث وهو الشخص المل الآخر في القائمة فهو معروف للجميع بسبب دوره في فضيحة ايران جيت .. وكذلك جون ماكينرو لاعب كرة المضرب الذي اشتهر بنزقه وطيشه !! هؤلاء الاشخاص فرضهم الاعلام الامريكي خلال فترة من الزمن .. بل انه صنع منهم



اوليفر نورث

بمساعدة احد اعوانه الى غرفة تعايط الجيوب المخدرة ثم اغتصبها !! بعدا توالفت فضائح بيكر بما في ذلك فضائحه المالية مما ادى الى اقصائه من منصبه الديني والى ايقاف البث التلفزيوني لبرنامجه الشهير والذي ينطلق من محطة اسمها «امدحوا الرب» !! هذا هو احد الشخصيات

السعودية من واشنطن لا يقدم تفسيراً لهذه التنازلات .. بل يقدم لنا اسماء الأشخاص المعلنين وحسب !! ومن هذه الاسماء يأتي القس جيم بيكر كاتير شخصية مملّة . وهذا يقودنا الى ان تتساءل : من هو جيم بيكر فلعل ذلك يفسر لنا كلمة «ممل» . ان جيم بيكر هو احد «الدعاة» المسيحيين الذي كان يستولى على الباب العامة من خلال برامجه التلفزيونية .. وكان يجمع التبرعات التي يدفعها الناس بسخاء بعد ان يمارس ازاهم عملية «توليت» دعاغ .. يتحولون بعدها - ببساطة - الى اتباع ومريدين !! بعد ذلك اكتشف الجميع ان القس بيكر ليس اكثر من منحرف جنسي يمارس العلاقات المتعددة رغم مركزه الديني والعائلي .. بل ان «جاسيكا» هي صبية امريكية حسناء خرجت الى مجلة «بي بي بوي» وسردت قصتها مع ذلك القس وكيف انه ادخلها

نشرت «اليوم» في عددها ٥٢٩٧ الصادر ٢٥ ربيع الآخر ١٤٠٨ خبراً في صفحتها الاخيرة عن قائمة تحتوي على اكثر عشرة اشخاص معلنين بالولايات المتحدة !! وقد توقفت عند هذه القائمة . وتبادلت الاسماء فلم تصدمني هذه الاسماء بقدر ما صدمتني الفكرة : وتمنيت لو انني اتوصل الى «تعريف» الانسان المل من وجهة نظر الصحفي «الان كاروبا» الذي اعد القائمة !! اجل : من هو المل ؟ هل هو الانسان «الراغي» الذي لا يكف عن الحديث ؟ ام انه الانسان الذي يتنحمر عزلك في الوقت الخطأ ؟ هل الانسان المل هو الذي لا تستطيع ان تثير فضوله حتى لو تحدثت عن عجائب الدنيا ؟ هل هو الانسان الثقيل الظل والدم الذي يثير قضايا مستهلكة ومحسومة ؟ الخبر المنشور في «اليوم» والذي بثته وكالة الانباء

أهذه آخر أوراقك ؟

يستطيع القارئ استعادة الموضوعات التي كتبها في مقالاتي ارفضها واقر ما قلت من جديد بانني بالفعل تطرقت الى جوانب في حواء سليما وايجابيا ومن باب الثقة لا الغرور تركت بصمة وصدي في عقل القارئ هذا ان لم تكن بصمات.

ترك الساحة ايها العزيزة يحز في نفسي خصوصا وانني لم انظر قط الى انها مباراة كما سميتها باطلها الضيق بل على العكس كنت اجدها شيئا مقيدا يشقني عن جوانب مضنية في حواء - وارجو الا تترك هذه والكلمات من جديد - علاوة على ان ردت المعقب هذا انما هو في صفحة اخرى غير تلك التي جعلناها بساطا للمناقشة وجعلنا اخطاها ان تكوني قد اخطأت عنوان الصفحة !!!

● وكلمتك بانك تتركين الميدان فسيحا لأحد من يتقافض معي الكرة اسمعي لي ان اقول لك بأنه تعبير ضيق استوحيت من قولك بانك لست في مباراة احتياجي الى هذا التصديق ومعني انت بان المباراة لتكون في موضع جسدي فحسب وانما قد يكون هناك موضع اسمي واربع من الجانب العنصري وهو موضع العقل والمبالا الموسوعية والنقاش الهادف الذي يوصل الى ود نفسي يدفع النفس بالتالي الى اكتشاف غايته من ربيع جديد !!

● ودعيني اهديك هذه الهمسات قبل وداع اتسنى الايكن وداعا - فمازلت الى اليوم انتظر ردا يوقح عمارا واريجا . يوقح اتساعا لمسافات النقاء والموسوعية .. لا انكر ولم انكر في ردودي السابقة عليك ان كثيرا من الظواهر مؤلمة ..

اجدها براءة فاقبل بعد موضوع اولست انت بالفعل رايدة وتحوين فكري وعقلا يستطيع ان يشرح . يفند . ويقتد ؟ انا لا اجد ضيرا في هذه الكلمة وليست الثقافة مقصورة على شرحه المتأدين بالغة ثم ما الضير ان نستخدم لغتنا الجميلة - اللغة العربية - في مواطن التعبير عن انفسنا او الخلق التي تدور في مخيلتنا.

ما الضير في ذلك ؟ اليس هذا من ضمن اطار الثقافة والاعتزاز باللغة العربية الام ؟ ام ان للاحاديث الرسمية لغة اخرى واستخدامات اخرى غير اللغة التي يجب ان نتحدث بها كما روائع التهكم في انه لن

ادافع عن الجانب المضي والمظلم للمرأة . وهذا ايها العزيزة تسطير سريع الاقول وانت تعرفين السبب كما ذكرته لك سابقا ذلك انني كتبت «تم انا فارس واستل سيفي ولكن للدفاع عن جوانب مضنية في حواء وانما ماثرا اعادتي هذه نزولا عند رغبتي بامتعة حية من هذه الضماذج . اذكر حواء اختا صادقتها فكانت مفعما . اذكر حواء معلمة بهرتني فكانت كوكبا . اذكرها ثقافة وفكرا وتحصلا بليل الاحصائيات العلمية التي تتالعا بها الصحف والتي تشير كل يوم الى تزايد نسبة المقيلات على الحقل التعليمي .. وللتضخم المشرف في التحصيل العلمي العالي من ماجستير ودكتوراه .. بل الكثير منهم قد حصلوا على ذلك بالفعل ولو كانت كل اولئك تحت اطار من تنكبات من الاسفاف والتبذل فصدقيني لم تكن لتصل الى عشر النسبة في الاقل لهذا المستوي التحصيلي لان من تفشل نفسها باشياء ثانوية مسفة ومبتذلة - صدقيني - لن يكون لديها الوقت او الاكترات بالنواحي الثقافية والعلمية.

ونعود ايها العزيزة لنقلب الاوراق التي سلطت الضوء عليها.

نعم ايها العزيزة قرأت العدد (٥٢٥٠) في صفحة كتابات للاخت امينة المنع . قلم يعترف بانتصار الشباب على الفتيات . ولكن كما ذكرت بان ردي على اتهاماتك في مقالك الاول كان في اليوم والعدد نفسه الذي نشر فيه مقال الاخت امينة ومعك انت بانه اذا وجد من الاخرين امر لا نقل به ونشر الى ذلك وحديث في الوقت ذاته الامر نفسه من اناس اخرين فلا داع لتكرار الاسطوانات المشروخة او العزف على نفس الوتر - في اعقادي انها مشروخة اليس كذلك ؟

قلت بانني ذكرت «انني

وانني لا افكر بذلك وانت تسمين ما كان من ردي عليك مباراة . فهلا وجدت تحاملك واخذك للموضوع بجانب شخصي بحت وانا اليوم انفي بان اكون محامية عن جوانب مظلمة في حواء كما ادعيت وقلت بانني قد قلت ذلك . وارجو الا تعطي الامور اكبر من حجمها الطبيعي .. لقد قلت لك بالحرف الواحد بانني محامية عن جوانب مظلمة في حواء . فلم الخط امام قارئ هو بالاساس الفتيات . ولكن كما ذكرت بان

قراء - ولديها مانتين اليوم من مزج للامور ليس شيء الا لانك بالفعل تقولين بانها اخر عودة منك الى طرح هذا الموضوع على بساط المناقشة .. اهذه هي الطريقة اوراقك ؟ اهذه هي الطريقة المثلى التي تتحدثين عنها في استمالة بنات جنسك ممن لا تجدن فيهن الا موضوع تغفر واقدار .. اذا كانت هذه هي الطريقة او الاسلوب الذي تستخدمين - ايها العزيزة - فلا بأس من هروبين من

وانا اليوم في عودة صادقة متعلشة الى امتصاص الكم الهائل من غضبك ايها الاخت امال الودعاني الدوسري المنصب على عاتق حواء التي بسارتي هذه عليها تصفاد شيئا من خضرة ايام حواء التي ابيت الا ان تجعلها رمادا تحصيليا لفعل خضرة ماض تقديره . كان - واعرف بانك قد تضيقين ذرعا بهذه التي لا تمل ولا تكل من التعقيب تلو الاخر ولكن عذري ايها العزيزة بانني لا استطيع تجاهلك.

وصدقيني اذا قلت لك بانني في كل مرة اجدي استغدت شيئا جديدا تحت ستار تحت شيئا يجيب به التكمم وهو انه ثمة شيئا يجعل نظرك متوقفة رغم الاضمار احديث .. رغم اتهامات الجديدة التي اشرت اليها تصريحا او بطيئا تجدني في جديد اعود للحديث معك.

وانا اليوم التي من حقها ان تقول بانه ليست هناك مناقشات هادئة او ابتلاع لكمة تؤدي بالتالي الى تنفس هادئ عميق

زيد حقيقا عن «الرجال السعداء»



وسطور تدون في القرائيس بل صرخات مدوية تخترق افاق محيطنا الذي تقطن فيه فحواما ان الاثران والتعقل مطلوب في كل امور الحياة بل بلكم بمسالة في غاية الخطورة يترتب عليها مصيرنا ومصير الابدان بل مجتمعنا بأكمله فعمل من يرغب في التقدم للزواج الثاني وراسية الموضوع من جميع جوانبه كي لا ياتي اليوم الذي يطلق فيه عبارات الندم على اقدمه على الزواج وكذا الفتاة عليها ان تتسارع في القبول وليس هذا تحريضا مني للفتيات على الرضا كلال بل ارمني الى ان مسألة كهذه تحتاج منا وقتا لدراستها ولا ننسى ان اولياء الاسور مطالبون ببدء الدور الايجابي الخاطب بهم وقيل الخاتم تمنى ان تطلع قريبا تحقيقا عن الأزواج السعداء الذين لم يقتصر عملهم على شهر بل امتد وشمل السنين فكانت حياتهم مريضا من السعادة والحيوية والنشاط فترى الام المتبعة من الرقيقة العذبة المنبغية من الاعاق .

حسن عبدالله محمد ال غزوي

والاهتمام وكذلك اثاره المشاكل الاتفه الاسباب وامور اخرى تبدأ ضئيلة لاقية لها ثم تتأزم وتتطور الى حد لا يطاق فيحدث الافتراق . وبالإضافة ايضا للرجل بصفته الزوج والمرأة بصفته الزوجة هناك اطراف اخرى حياة ابنائها باليد و قد ورد في التحقيق المنشور ان شابة في ريعان الشباب اهلها زوجها برجل يكبرها بحوالي خمس وعشرين سنة وكانت تظن حسيما اوهمت انها ستزوج من الاخ الاصغر الذي يقاربها في العمر ولم تعرف ان المقصود هو رجل متزوج وشيخ كبير الا قبل اسابيع قليلة من الزواج وحاولت بشتي الطرق ان يمنعها انها من تزويجها لكن محاولاتها باءت بالفشل الذريع لكن الله قبض لها رجلا شهما زينا فعندما اخبرته انها لا تريد وقد خدعت اجابها بان اهلها اوهمو بموافقتها وفي اليوم التالي ارسل لها ورقة الطلاق حسيما طلعت فهذه الحادثة تعد لاسف الشديد نقطة من بحر الضياع فباءه لاجسسون الاختيار لابنائهم وان احسنوا فلهنم يكونون في بعض الاحيان سببا في المشاكل ومن الضحية تلك الزوجة المسكينة والاطفال الذين لانث لهم في هنا في الجانب الاخر نساءمن السبب في حدوث الطلاق حيث عدم اعطاء الزوج حقه من الرعاية

بعبارة مهراقة ودموع منهرة وكابة متفتنة الاجواء وقلب مقطر يلهث لوعة واسى خرجت بعد قراعتي لسطور التحقيق الذي قامت باعداده الاخت امينة مانع ونشر في عدد الجريدة الصادر يوم الجمعة ٢٠ ربيع الآخر في صفحة قضايا وهموم تحت عنوان «الحل البغيض» . الفت فيه الضوء على نماذج وعينات المخلوقات البغيض منهن حمل الى جانب نظرات الناس المزوجة بالتهكم والازراء الام الحرمان من الابناء فقة تخشى الدخول في تجربة اخرى خوفا من الفشل وفتة اخرى تقدم على الزواج ممن يتقدم لخطبتها لا رغبة في الزواج بل هربا وفرارا من النظرات الجارحة فما بالك بالكلام الذي يكون بمثابة السكين الحادة التي تقطع الاشلاء حقيقة ان من يعمن النظر في قضية الطلاق يتوصل بلاريب الى يقين لايقبل الشك بان في افق حياتنا ماسي تقشعر منها الايدان وان كانت الفتات والشراشع التي شملها التحقيق رمت المسؤولية الجوانب السلبية التي ذكرتها لك . ولكني وجدتها ايضا عاقلة فتدخل عين الشمس من ثققتها وجدتها شاعرة فيستحي نسيم الليل من مداعبتها . وجدتها معجما لا فكار لم تطبق في دنيا الفضيلة بعد .. وجدتها قوة لم تستنزف في مجالها الطبيعي لانه لا يوجد من يهد لها او يقل لها من هنا ابديي الانطلاق .. وجدتها عمقا .. وجدتها اما !!!

معصومة الصيود

عن الفتاة التي ظلت ان يكون مهرها مكتبة

تألمت ككثيري من القراء موضوعا عن «ثقافة المرأة» الرجل الذي تطرقت له الزوجة امينة مانع تسمع الاخت بلشاركة وايداء زاي من رمنة لها ؟ الثقافة غريزية موجودة في ذات كل فتاة وان كانها فهي عتيقة بقدر اطلاعها من كتب ووسائل اعلامية واختلاط بيئات مختلفة عن بيتها واطلاعها والاخرة الشباب كذلك ولكن يبدو لي بان للفتيات نقص بقدر اكبر من الثقافة المستمدة من الكتب عندما تسمح لهن الامكانيات المالية بشراء الكتب وابستعارها من المكتبات . ولكن الضمان يكون ثقافتهم بالاختلاط اكبر وتقدم ما تقرأ رجالا ينحصر تفكيرهم بمرارة البليوت والكرات مجبوبة الجامعي والشعر وحسب شبة القماران والتفكير في اي فرع من الشجر ايضا تفرع من الشجر تلك الفتات ينحصر تفكيرهم في «اللاس غالا» و«لانه وحش» و«الملك الذي

اللعن

صالح مبارك العتيق

بقلم
محمود محمد
الشارود
- القاهرة

وليس كالأهم المتخلفة، والتي تحمل
القانون الوضعي حيث يؤتمر ممثل
العدالة أو ممثل الأيتام ويقول
« يبقى الحال على ما هو عليه، وعلى
المتمسك للجزء إلى القضاء - وما
أدرك ما القضاء اضابير وملفات
وسنوتات وسنوتات حتى يباس
صاحب الحق من حقه ويتنازل عن
دعواه قسرا وجبرا وقهرا !!
■ رابعا: حرمة المال العام
والخاص :
لا تستطيع أية أمانة ان تمتد
للاستحواذ... يقصد السرقة على
المال العام أو الخاص، لسبب بسيط
هو ان صاحب هذه اليد، يعرف
مسبقا بان المصير قطع يده امام كل
الناس وما أدراك بقسط اليد ان أي
مسلم ليس على استعداد لأن تقطع
يديه في ساحة العدل مقابل ان يمتلك
المال العام، والاراضى جمعاء، وطبعا
لكل قاعدة شواهد لكن ما يحدث من
سرقاات اغلبها من غير الوطنيين بل
من الاجانب ولم ار وطنيا سولته له
نفسه السرقة - حمى الله المملكت -
■ خامسا: التفرغ للعبادة
ولأهم بالمعروف والنهي عن
المكفر :
ماذا بعد ان يجد المسلم انه امن
على نفسه وماله وعرضه وكل ذويه،
فاذا عمل فبیت المال يعطيه الاجر
الكافي له لذويه، وإذا اقترض فبیت
المال يصرّف له في المساعدة الدائمة،
وإذا رغب ان يتعلم فعلى نفقة
المملكة، وإذا أراد ان يعرّس او أراد
ان يبني او يقوم بمشروع فبیت
المال سنداه وساعده في كل تلك
الامور، وقد عاصرتها بنفسى عدة
سنوات، حتى تاريخ رحلي من
المملكة في اخر سنة ١٤٠٦هـ
فماذا بقى للإنسان بعد ذلك،
بقى له ان يشكر الله تعالى على
تعامته ودعوه جده ابراهيم حيث
يقول « ربنا اني استكنت من ذريتي
يواد غير ذري ذرع عند بيتك الحميم،
ربنا ليقبوا الصلوات واجعل افئدة
من الناس تهوى اليك » وصدق من
الغمرات لهم يشكرون « صدق الله
العظيم » سورة ابراهيم الآية ٣٧ .
هذا قبل تلك تبارك وتعالى
لهملهم يشكرون، ولعل هذا نفي
الترجي فانه تعالى يامل بعد كل هذه
التعامات الشكر من عبادته والشكر
ليس باللسان ولكن بالبذل والعطاء
وبكل الجوارح...

وعندما هاجمت القانوني
موضعي معجلة منار الاسلام
دمدها الثاني عشر لصفحة الثانية
شرة في عدد ذي الحجة ١٤٠٧هـ
من ٢٤ الى ٣٠ تحت عنوان
كم القانوني الوضع من ضحايا هـ
تنت اذكى على ذات المعنى، فإنه
تطبيق ما شرع الله في قرانه
لجديد المنزل على خير البشر سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم دون ذلك
ان البشرية ستنقل سابعة في
ياجزم الظلام تنتقل من ديور
تاجم الى اكثر اظلاما واعم
سرا.. والسؤال المخرج الان.. لماذا
تتمتع المملكة العربية السعودية
بالامن والامن؟

تلك لها قصة طويلة وحكاية
يسجد لها الزمن، شكرًا لله تعالى.
على أن أخرج من أم القرى نبيا
يربها ليخرج الناس من ضيق الظلم
في فسحة العدل، ومن جور
الاستعباد إلى نور الحرية والعدل
في الظلمات إلى النور، فنادته
باسماء عدا.. يا أيها
المزمل.. يا أيها المدثر.. يا أيها
البلي.. يا محمد، وقرنه الله تعالى
باسمه في مواضع كثيرة من القرآن
الكريم.. يا أيها الذين آمنوا اطيعوا
الله واطيعوا الرسول ..

فكان ان طبقت المملكة العربية
للسعودية دين شعوب العالم طرا،
الشريعة الاسلامية في كل المجالات
في الحدود وقوانين العمل، والقوانين
لتجاري وكل المجالات بلا استثناء
لكل الوزارات تتأزر وتتحرك فيما
بينها لتطبيق الشريعة السمحاء.
هكذا عرفت المملكة الرائدة

■ ثالثاً : لا تعرف الشريعة الإسلامية، ما يسمونه بالفاعل المجهول :

وكل سرقة لا بد له من فاعل، وكل قاتل لا بد له من قاتل، ولا فيبئ المال لا بد له من المالك، والمقتول، ونظام القسامة والذي تتحدث عنه فضيلة صديقي المستشار الشيخ صالح بن سعد الجيدان، أمين البحث العلمي بوزارة العدل بالرياض في كتابه القيم « حل المتهم في مجلس القضاء »، ويتلخص في أنه اذا وجد قاتل في حي من الأحياء او في بقعة من بساتين، ولم يتعرف على قاتله، فإن أهل المكان الموجودة فيه الجثة يقسمون خمسين يميناً، او يتحملون الدية، فإذا اتسوا أنتم لا بد لهم من اعتيال هذا القاتل، فإن بيت الله هو عاتل من لا عاتل له، وهو عوض من لا دية له لجهل قاتله، وهكذا في كل الأمور، فالحكمة - حمامة الله - تعرض من فرقت داره ومن هلك زرعه او انفق ضرته

طعام اهل الكتاب حلال

هل يجوز مع الضرورات اكل فلاح التصاري دون الخنزير او ما
 نبى عنه النبي، والذبح عندهم - احيا - يكون ضربا يألهم التي
 تفقد مقاتل اللبحة ضربة واحدة؟

ذبح الصاري دون الخنزير أو ما به عن الدين، والذبح عندهم يكون ضرباً بالتمه التي تنفذ مقاتل البهيضة ضربة واحدة يبين حكمها في العمالي التي : الأصل في جواز الأكل من ذبائح أهل الكتاب قوله تعالى ﴿ وطعام أهل أوتوا الكتاب بل لهم ﴾ في ﴿ فر ابن عباس الطعام يذبحهم وهو أحد التفسيرين للآية، الكتابي إذا ذبحه، فاما بالنسبة للضحية فإن علمنا أنه ذكر اسم الله عليها جاز أكلها وإن علمنا أنه ذكر اسم غيره فلا يجوز أكلها لعدم قوله تعالى ﴿ ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وإنه لفسق ﴾ وإن جهل فلا تدرى بل ذكر اسم الله عليها أولاً فافصل في ذبائحهم الحل . وما الالة التي يكون فيها الذبح عامة في كل عهد، الا ما استأنه الدليل فقد ثبت في الصحيح البخاري ومسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم : « ما أهر الدم فكل، ليس السن والظفر » فقد عمن في هذا الحديث جواز الذبح بكل الله واستثنى اثنين السن والظفر أو الصمق أو وضع ما يراد فيه بما خار عن حيوت وروح ذلك فهذا حكم كالمية قال تعالى ﴿ حرمت عليكم الميتة ﴾ إلى أن قال تعالى ﴿ والميتة ﴾ الآية . وإما عمل الذبح فلا بد في الذبح من قطع الحلقوم وهو يجري النفس . والمرئ وهو يجري الطعام والشرب وسواء كان القطع فوق الخلعصة، وهو الموضع الثاني من الحلق أو دونها، وإما الضرورة التي أشار إليها السائل، فالضرورات تبيح المحرمات، أما استأنه الدليل كافتاد الكفر وكالزنا وقتل النعصمة بغير حق فهذه لا تباح مع الضرورات، والضرورة الميتة لاكل الذبيحة المحرمه هي ما اذا تربت على ترك الأكل فوات نفس تارك الأكل . قال تعالى : ﴿ إنما حرم عليكم الميتة ﴾ والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلاثم عليه أن الله غفور رحيم ﴾ . وبأكل من هذا اللحم الحرم ما يسد رمقه . ولا يجد غيره، لقوله في الآية ﴿ غير باغ ولا عاد ﴾ قال القرطبي في تفسره والمعنى فيها قتله قتله والخس والربيع وابن زيد وعكرمة غير باغ في أكله فوق حاجته ولا عاد بان يجد عن هذه المحرمات متلوة . وبأكلها، وقال السدي غير باغ في أكلها شهوة وتلذذاً ولا عاد باستثناء الأكل إلى حد الشبع، قال مجاهد وابن خنير وغيرهما المعنى غير باغ على المسلمين ولا عاد عليهم فيدخل في الباغي والعادي قطع الطريق والخواص على السلطان والمسافر في قطع الرحم والغارة على المسلمين وما شاكلها وهذا صحيح .

لعن الله الخمر وشاربها
 ■ ما حكم عمل المسلم المستخدم في مضاعف لا يصنع فيها الا عصير
 الخمر والمسكرات ؟
 - الخمر ومائت المسكرات محرمه ، وتأسيس المصانع لها والاستخدام بها

الحمد لله احمده واستعين به... قرن
عته مع طاعة الرسول صلى الله عليه
لم فمن اطاع الله ولم يطع الرسول
يقبل منه. استعين به سبحانه تعالى
قرن الصلاة مع الزكاة، فمن صلى
يزك لم يقبل منه. واستعين به تعالى
قرن شكر الله مع شكر الوالدين
ن. شكر الله ولم يشكر لوالديه لم يقبل

قال تعالى : وقضى ربك ألا تعبدوا
إدا وبالوالدين إحسانا أما يتقن
أبناءكم أحداهما أو كلاهما فلا تقلن
سأف أو لا تنهرهما وقل لهما قولا
يما ، وأخفض لهما جناح الذل من
البحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني
غفيرا (الإسراء آية ٢٣ - ٢٤ .
فإن دعوة إلى الاحسان إلى
والدين إحسانا كاملا في المعاملة من
أمة وعطف وحنان . ردا للجميل .
من قولكم حشر لهما في كل حالة
حين يولى من الكبر فقط . وإنما
من الشراح الكبر لا يكونون عليه من
عطف وعجز .
والأول واجب الجانب الدعاء
بالمرحمة . تجاوزا عن سيئتهما .

وقال تعالى : (ووصينا الإنسان
لديه حملته أمه وهنا على وهن
فصاله في عامين إن أشكر لي ولوالديك
الحسين) لقمان آية ١٤ .

وقال تعالى : (ووصينا الإنسان
إحسانا حملته أمه كرها
فسعت كرها وحمله وفسله ثلاثون
شهرًا حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين
سنة قال رب أوفني والى أشكر نعمتك
فإنك أنت السميع العليم) لقمان آية ١٥ .

ولما تمت علي وعلى والدتي وأصلنا
أعزل لنا نساء وأهلنا وصلى علي في ذريتي
تبت علي وأمني من المسلمين .

محقق ١٥ .

الكره يقصد به المشقة والتعب...
ي (اي الالم) حملته على تعب
فسعت بمشقة والم ومدة الحمل
بضاعة ثلاثين شهرا والوك فيهما
تدبرها على امرى غبطتنا وعاء له.. وتدبرها
ناه له .. اضافة الى السهر والتعب
نقائه له.. بعد افلا يحق ان يقول
رسول الله صلى الله عليه وسلم بذاتهنا.
ما اتاه رجل يسأل من احق الناس

ي بحسن الصحبة قال : اما ؟
ل : ثم من ؟ قال امك... قال ثم من ؟
ل : امك... قال ثم من ؟ قال ابوك. حيث
ل : لم اقبل الصحبة واتم التسليم
ض على بر الام ثلاث مرات وعلى بر
اب مرة واحدة.

كيف لا يكون ذلك والايات السابقة
تدل على اسباب احقية الام بالير دين
ويروا. بل ان القرآن الكريم بين لنا
وضيح صفة لطف الام ومن سواها على
بعض عندما يلم به مكروه.

واكثر من ذلك صفة فراقه لفتره
جيزة.

فالقرآن الكريم يصور لنا قصة
يوسف مع امه عن فرعون الطاغى الذي
لنا يتقلل كل مولود ذكر خوفا على ملكه
والانبياء كانوا يمشون بيني
ويخافون امه اذ ويمنع الظلم عن الناس
واكثر ظلم فرعون النبي كان من
مفسدين وكان هذا النبي موسى عليه
السلام. فاذ اجتنب ام موسى ولدها
تذكرى كما اسلفت ومن هنا بدأت
تخالف الامومه في خوئها على موسى من
ينذبح من قبل فرعون واعوانه فكان
لنا قال الله تعالى لنا : (واوصينا الى

كل ذلك حرام، فعن ابن عباس رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أنا خير رجل على السلام فقال: يا محمد إن الله عز وجل لمن أحسن وأصاها وشليها وتحليلها والمحمولة وباتعها ومبتاعها وساقها ومساقها» وأخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد وقال: رواه احمد والطبراني ورجالهم ثقات رواه ابوداود والحاكم وفيه زيادة (ومعصرها) فهذا الشخص المستعمل في المصانع التي تصنع فيها الخمر لا يجوز له اللقاء فيها قلبا بحديث الذي سبق وهو داود على انه ملعون ولأنه من التعاون على الإثم والعدوان وقد جاء تعالى في وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان

اما ما مضى من الاستخدام وهو يجعل الحكماء معذورين في ذلك لعدم قوله تعالى في وما كنا معدين حتى نبعث رسولا في والمرسول بعزوه عليه الرحمي من ويبلغه الامانة فليبعد لا يكون مكلفا الا بعد ان يبلغه كل كلف به.

أكرام غير المسلمين بما جرمه الله حرام
 ■ حل يجوز للمسلم الأكرام الرفقاء غير المسلمين ويقدم لهم طعاما
 وشرابا بما حرمه عليه الدين الإسلامي
 ■ الإسلام دين السماحة واليسر والبساطة وهو مع ذلك دين الملل،
 والأكرام من الإداب الإسلامية، لكن إذا كان كافرا فيجب عليه الحكم
 باختلاف قصد الكرم له وباختلاف ما يكرمه به فإذا كان القصد
 شرعيا لكونه يريد إيجاد انسجام بينهما حتى يدعوه إلى الإسلام وينقله
 من الكفر والضلال فهذا قصد نبيل
 ومن القواعد المقررة في الشريعة أن الوسائل غاية الحكم والغايات،
 فإذا كانت غاية العاقبة وجبت الوسيلة، وإذا كانت الغاية محرمة
 حُرمت الوسيلة وهكذا، وإلا لم يكن له مقصود شرعي في الإكرام ولم
 يترتب على تركه ضرر على هذا المكرم في دينه أو أوقبه أو أهلكه أو ماله
 فلا يجوز ذلك، وإن ترتب عليه ضرر جاز، وأما أكرامهم بالطعام
 والشراب بل ما رجه الله جل وعلا كلعنهم الخنزير وبقوله فلا يجوز
 فإن أكرامهم بذلك معصية لله وطاعة من وقلعهم على حق الله
 والواجب على المسلم هو التمسك بدينه، وفي البلاد الأجنبية يظهر
 لتمسكه بدينه آثار جلية فيكون داعيا إلى الإسلام بقوله وفعله

محرمه الله لا شفاء فيه
■ ما حكم النفس التي كانت ان تعلم ولا يمكن ان تفلتها بشيء سوى الخمر؟
 - التداوي من الامور المشروعة، ولكن يكفين في شربه الله جل وعلا وما شرعه رسوله صلى الله عليه وسلم فان هذا هو الذي يمكن ان يكون فيه الشفاء، اما ما حرمه الله فلا شفاء فيه، ولا علاج يفرغ التداوي بالادوية المحرمة عامة وبخاصة زناه البخاري في صحيحه معلقا عن ابن مسعود رضي الله عنه وان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم، وقد وصله الشيخان في صحيحيه رجال الصحيح واخرجه احمد وابن خازن في الصحيحين، والظاهر يعنى والطبراني ورجال ابن يعلى ثقات عن ابي سلمة

وما رواه أبو داود في سننه من حديث أبي القوداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله أنزل الذلّة والذلّ وجعل لكلّ داء دواء فداؤوها ولا تداؤوها بحرام ، وفي صحيح مسلم عن طريق

بقلم
هدى بيّت فهد المعجل

وهنا في هذه الآية تتجلى عبادة الله لموسى ورحمته بما حيث تلقاه في البحر فلا يفارق. بل يحفظه الله. وتؤمّر بالقصة التي لا يجعلها القارئ للقرآن الكريم. ليتحقق وعد الله لموسى بعد أن أصبح فؤادها فارغا من كل شيء إلا من موسى. فهي في حلق ويخرج لقلده حببيها وقوة عينها لدرجة أنها أوشكت أن تخبر أن الذي وجدته زوج فرعون هو ابنها لكن الله الهما الصبر. سبر المؤمنين بالله. وتحقق وعد الله لموسى. عندما كان في بيت فرعون تعرض عليه المراضعات فبين أن يرضع من أمهاتهن. لماذا؟ لأن حرم عليه المراضع لحكمة صادرة من حوله. فهاهي هذه الحكمة: أن تجعلنا في حريمه تعالى. (وحرمتنا عليه المراضع من قبل. فقالت هل ادلكم على عمل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون) فردنا له أن الله كي تلقى علينا وأن تحزن ولعمرك أن وعد الله لك أكثرهم لا يامون (النص: ١٢ - ١٤).

سُئِلَ الْحَفِيظُ أَنَّهُ سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ اخِرِ فَنَاهَا
وَكَرِهَهُ عَلَى مَعْصِيَتِهِ فَقَالَ - إِنَّمَا أَصْعَدُهُ لِلدَّوَاءِ فَقَالَ : أَنَّهُ جَسَدٌ دَوَاءٌ
وَلَكِنَّهُ دَاءٌ . وَمَا جَسَدُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ أَنْ إِذَا أَمَرَنِي بِهِ فِيمَا أَمَرَ لِمَعْصِيَةٍ
عَظِيمَةٍ أَوْ رَاجِحَةٍ عَلَى مُفْسِدَتِهِ ، وَإِذَا نَهَى عَنْ شَيْءٍ فِيمَا أَمَرَ لِمُسْئِدَةٍ
عَظِيمَةٍ أَوْ مُفْسِدَةٍ أَوْجَحُ مِنْ مَصْلَحَتِهِ وَاللَّهُ جَلَّ وَعَلَا حَكِيمٌ عَلِيمٌ .
وَيَعْنِي أَنَّ هَذَا الْمَرْضَى لَا يَتَّبِعُ إِلَّا بِشَرِّ الْمَرْفُوعِ مَوْجُوهٍ ، فَالْإِجَابَةُ
كَلِمَةٌ مِنْ دِينِيهِ وَطَبِيعَتِهِ ثُمَّ إِنِّي الدَّوَاءُ لَا يَشْفِي الْمَرْضَى ، وَإِنِّي حَصَلَ
الشِّفَاءُ مِنَ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الدَّوَاءِ ، فَإِنَّ تَعَاظِيهِ الْأَسْبَابَ
الْمَرْفُوعَةَ قَدْ يَكُونُ مَضْجُوعًا بِالْإِعْتِمَادِ عَلَيْهَا ، وَقَدْ يَكُونُ مَضْجُوعًا
لِحُكْمِهَا مَعَ الْإِعْتِمَادِ عَلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا ، وَعِنْدَ إِذَا قَدْ نَقَعَ
وَقَدْ لَا تَتَعَمَّقُ فِيهِذَا هُوَ الْمَطْلُوبُ شَرْعًا أَمَّا الْإِعْتِمَادُ عَلَيْهَا أَعْمَادًا كَيْفًا
فِيهِذَا شَرْكٌ .

يحرم أكل الضفدع
 هل يجوز قتل الضفدع، وهل يعتبر الضفدع من الحيوانات البرية
 والحرية، أن يكن برياً قبل بيوز أكله بدون البيع والشراء لا
 يبيح ولا يمكن ذبحه، لأنه معلوم الميت والمأ يقطعون منه الرجل
 للأكل ويؤمنون بالحي. وإن يكن حرياً فلا مانع من أن يكون داخل
 في حرم البحر الذي أحله الله ؟
 وقد بحث أهل العلم أن جميع الأحيات التي وودت في الهي
 من أكل الضفدع ضعية ولم يصح منها شيء. فقلنا تقولون ؟
 دراسة اللجنة للنسأل كتاباً

احتفظت بالعلم في حكم أكل الضعيف فيهم من امتناع أكله
 وممن منعه ، ومن أجاز أكله ماله من أس ، ومن وقفه من أجل
 العلق ، ومن منع أكله الإمام أحمد بن من وقف من أكل العلم ، وقدر
 اشتراط استئذنا بعضهم قوله تعالى (أكل لكم عند البحر) وضاعف
 من أكله لكم والمبادرة ، وقوله صلى الله عليه وسلم في البحر ، هو
 الظاهر ما لا يخفى منته ، وهذا المصوم ينزل الضعيف ، لأنه من عبدة
 البحر .
 والذين شعروا أكله استئذنا بما أخرجه أبو داود في النسب ، وفي
 الألبان ، والنسائي في الصيد عن أبي أيوب عن سعيد بن خالد بن
 سعيد بن المسيب عن عبد الرحمن بن عثمان القرظي أن قتيبا سأل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الضعيف فيجعل في دواء فنهى عن
 قتله البحر .
 وقوله أحمد وإسحاق بن راهويه وإبي داود الطيالسي في تسببهم
 والحكمي في المستدرک في الفضائل عن عبد الرحمن بن عثمان الحميري
 وأحمد في الطب وقال صحيح الأستاذ وله ترجمة وقال البيهقي هو
 أبو عبد الله - في الضعيف

قالوا فما الحديث دليل على تحريم أكل القفص لأن النبي صلى
 الله عليه وسلم من من قتله النبي من قتل الحيوان أما لموت
 كالأصغر لمات تحريم أكله فالحق أنه فإنه ليس يحرم منصرف النبي
 أكله
 وهذا الحديث معلول لأنه فيه تحديد بين خالده القفار من غنمه
 السباع وأحب عنه لأنه وقع في مكان وقال المارغني قد يجمع
 بين قوله الله على بيتا عند ظله ومنه

العلماء والرجال

مَعْرِفَة

لقد كنت غارغ في عميق دعائنا
فأنت لما تدعو اليه فقير
فول الله على الله من عقوق
والله... من عقوق الأم قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله
حرم عليكم عقوق الأمهات » فعقوق
الأمهات كبيرة من الكبائر.. حيث ان
الله لعن الحاق لوالديه وان المسلم الذي
يصلي الصلوات الخمس ويصوم
رمضان ويؤتي الزكاة ويحج البيت
كان مع النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين الا ان يعق والديه.

قد يقول قائل ايقل ذلك ؟ اجيب
بنعم وادع اجابتي هذه بحكاية شاب
لا «جهلها» وهو «علقة» فقد كان
كثير الاجتهاد في طاعة الله في الصلاة
والصوم والصدقة ففرض واشتد
مرضه فاستأجر امرأته ان رسول الله
« ان زوجي علقه في الزرع فارادت ان
اعطى يا رسول الله بحاله » فاستأجر
النبي «بارا وصفيها وبلا» وقال :
« اخذوا اليه واقتوه الشهادة فمضوا
اليه فوجدوه في الزرع فجعلوا يلقونه
« لا اله الا الله » ولسانه لا ينطق بها
فاخبروا الرسول بذلك فقال النبي صلى
الله عليه وسلم هل من ابويه احد حي ؟
فقال : يا رسول الله ام كبيرة السن
فارسل اليها رسول الله صلى الله عليه
وسلم فجات اليه وسكتها الرسول عن
حال ولدها علقه.. قالت كثير الصلاة
كثير الصيام كثير الصدقة.. ثم سألها
عن حالها.. قالت يا رسول الله انما عليه
ساختة قال : ولم ؟ قالت يا رسول الله
كان يثر علي زوجتي ويصيني فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان
سخط ام علقه حجب لسان علقه عن
الشهادة » ثم قال يا بلال انطلق واجمع
لي حبلها كثيرا قالت يا رسول الله
وما تصنع ؟ قال : احرقه بالنار بين
يديك.. قالت يا رسول الله : ولدي لا
يشمل قلبي ان تحرقه بالنار بين يدي..

قال يا ام علقه : عذاب الله اشد
وابي.. فان سرك ان يفر الله له فارضي
عنه.. فوالذي نفسي بيده.. لا ينتفع
علقه بصلاته ولا بصيامه ولا بصدقة
مأذنه عليه ساختة.. فقلت يا رسول
الله.. اني اشهد الله تعالى وملائكته ومن
حضرني من المسلمين اني قد رضيت
عن ولدي علقه.. فامر الرسول بلالا
ان ينطلق اليه علقه ويقرأ له يستنطق
ان يقول لا اله الا الله ام لا ؟ فقل ام
علقه تكلمت بما ليس في قلبه حياء
من الرسول.. فانطلق فسمع علقه يقول لا
اله الا الله.. فدخل بلال فقال : يا هؤلاء
ان سخط ام علقه حجب لسانه عن
الشهادة وان رضاه اطلق لسانه.. ثم
مات علقه من يومه.

وهل نحن على الاين من امه .. رعبه
وربته فظلا.. وشغلته فكرها به شابا
ياقنا.

ابنها ! من ذاك الابن الذي ما ان
يباغ والداه الكبر حتى يورعهما دار
الحجرة.. وليس ذلك فقط بل يقطع
زيارته عنهما ؟

لنقرأ للشاعرة المكتوبة مريم
البغدادي وهي تتأجج ابنيها رجلا لا
ظلا واظنه كان في بحثه دراسية لفي
تقول :

ابني تعال ولب الدنيا
فقلبي ينادي الا تسمع ؟
لقد ختم صحتي انا لم اتم
وعانيت فرثي كذا مضجعي
اذا ان قلت :

وعيتك طفل وكمر مرة
مرضت ففريت من مصري
لقد باعد الدهر ما بيننا
عسى الله ان يبتنا بجمع
هوتك الله في رياض السناء

ولقد الجميع وفي المظلم
ثم تقول في قصيدة اخرى تخاطب
ابنها وتتسائل وتخشي من ان المدرسة
او الجامعة او المركز الكثير او الزوجة
ينسبها.. امه.. وفي هذا قد صدقت ولم
تخطيء.. فالابن احبنا مع الزوجة مع
زوجة الاتصال قد ينسى امه ويقل من
زيارته لها.. فماذا تقول ؟

يا ابني قل ما اجعلها
در مفقود في حجري
انزاني اسمعها دوما
والان الى اخر دهرتي؟

او تنسى لو صرت كبيرا
في المركز ترنو للبدر؟
اوصرت عروسا لملك
تلك بيتي بيتي او مهر
انك سبني امك في

زحمة اعمال لو تدري؟
اترك الاجابة لي ولكم انتم ايها
الابناء.. ثم انكر نفسي وانكركم بقول
الرسول الامين محمد صلى الله عليه
وسلم « من فضل زوجته على امه فليس
لغيره الله والملائكة والناس اجمعين لا
يقبل الله منه صرغا ولا عدلا الا ان
يقول الى الله عز وجل ويحسن اليها
ويطلب رضاه ».. والمحمد له وصل الله
على محمد..

وقفة

قال عبدالله بن عمر : ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان من السحر شجرة لا
يسقط ورقها.. وانما سفل الرجل
السلم حذفتي ما هي ؟
قال عبدالله رضي الله عنه :
نوع الناس في شجر النبوة..
ورفع في شجر النبوة
فاستحييت.. فقالوا يا رسول الله
عليه
قال النخلة.. قال عبدالله
محدث عمر بن الخطاب رضي الله
وق في بني.. قال عمر رضي الله
عنه.. لان شجر النبوة احب الي
من ان يكون في كذا وكذا.



في وحدة الشجر :

صلاة

للشاعر
عبد الله بن عبد الله

كلما امعن الدجى وتحالك
وقرأت لعين قلبي بريايا
وترامي لمسمع الروح همس
واعتراني توله وخشوع
ما تمالك ان يخبر كياني
ساجدا واجدا.. ومن يتمالك

سبحان ربي الاعلى

اي سر يودي بدنيا حدودي
كلما همت في تجلي سجودي
كيف تذرو.. سبحان ربي.. قيودي
كيف تجتاز بي وراء السدود
كيف تسمو بفطرتي ووجودي
عن مفاهيم كوني المعهود
كيف ترقى بطيئتي وجمودي
في سموات عالم من خلود
اتراها روحا من المعبود
قد جلت ذاتها لعين شهودي

كيف نعدل من سلوك الطفل ؟

• سلوك الطفل.. اكثر انماط السلوك حاجة الى التوجيه والتعديل.. ومعرفة الاسلوب الصحيح في التعامل مع الطفل حين يخطئ امر له اهميته في توفير نشأة سوية للطفل وتحقيق نفس الطفل.. وثمة اجراءات تربوية تساعد الاباء والامهات والمربين في ترشيد سلوك الطفل بشكل مناسب.



اولا : حدد السلوك المراد تعديله في الطفل :

قبل ان نحكم الطفل في تصرفه علينا ان نقتل على اسباب سلوكه ودرافعه.. الا تجد انه في بعض الاحيان يبدو تصرفه طفلا ما على انه ذكيا كبيرا في حين انه قد يكون محاولة من الطفل لتقديم مساعدة لوالديه.

مثال : وجدت الام طفلتها الصغيرة (٤ سنوات) تقطر ملابسها جميعا ماء فعاقبتها على تصرفها لكنها عرفت بعد ذلك ان ما كانت تريد به الطفلة هو ملء دلو من الماء وتنظيف باب المنزل كما رأت امها تفعل ذلك.. فوقعت وانسحب طبعيتها تستلزم ذلك.

• روي العلماء بن يزيد انه قال كنت صبي ارمي نخل الانصار.. فتاوا بي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمح راسي وقال : كل ما يسقط ولا ترم نخلهم.. اخرجته الثلاثة واحمد وابن ماجه.

• ارايت هذا الموقف ؟ صبي يساق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منتحيا برمي نخل

الى طفل يغيب حيوية وقوة امور عسيرة.. لان عضلات الاطفال تنمو وتزداد.. ومن اللازم ان تترك لهم حرية الوثب والصياح واللعب.. لان طبيعتهم تستلزم ذلك.

• روي العلماء بن يزيد انه قال كنت صبي ارمي نخل الانصار.. فتاوا بي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمح راسي وقال : كل ما يسقط ولا ترم نخلهم.. اخرجته الثلاثة واحمد وابن ماجه.

• ارايت هذا الموقف ؟ صبي يساق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منتحيا برمي نخل

الى طفل يغيب حيوية وقوة امور عسيرة.. لان عضلات الاطفال تنمو وتزداد.. ومن اللازم ان تترك لهم حرية الوثب والصياح واللعب.. لان طبيعتهم تستلزم ذلك.

• روي العلماء بن يزيد انه قال كنت صبي ارمي نخل الانصار.. فتاوا بي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمح راسي وقال : كل ما يسقط ولا ترم نخلهم.. اخرجته الثلاثة واحمد وابن ماجه.

بمثل هذا التوجيه المحدد.. ثالثا : استخدم الاجراء المناسب لتعديل السلوك : كيف نتعامل مع الطفل حين يخطئ ؟ هل نوقع عليه العقوبة في لحظة غضب ؟ ام نتغاضى عن الخطأ تماما ؟ كلا المسلكين لا يصلحان في كل الاحوال.. علينا ان نستخدم اجراء مناسب.

• ربما كان الطفل يجهل التصرف الصحيح.. وهذا وضع لا يناسب ان اعاقب الطفل عليه بل ادله على السلوك المقبول.

• يروي لنا عمر بن ابي سلمة هذا الموقف : كنت غلاما في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت يدي تطيش في الصحفة فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا غلام.. اسم الله تعالى.. وكل بيمينك.. وكل بما يليك.. فما زالت تلك طعمتي بعد.. روى الشيخان.

• موقف اخر يروي لنا ابو هريرة رضي الله عنه قال : اخذ الحسن بن علي رضي الله عنه تمر من تمر الصدقة فجعلها في فيه.. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كل كخ.. ارم بها اما علمت ان لا تأكل الصدقة ؟ روى الشيخان.. ويحتاج الطفل الى التذكير بين الحين والحين باصول النظام التي سبقتها عليها سلوكه واخلاقه.. وعلينا ان نتعرف

الى بعض اخطاء الطفل هي نتيجة لسوء تصرف بدا من الكبار حوله.. ولذلك فافضل طريقة لمعالجة مثل هذه الاخطاء يكمن في اعادة توجيه التصرف الذي يبديه الكبار نحو الصغار.

• مثال : بعض الاباء لا يعدل مع ابنائه ويناتون مثل هذه السياسة الخاطئة تغرس القيرة.. والحقد في نفوس الاطفال تجاه بعضهم بعضا.. وظاهرة كثرة الشجار بين الاخوة والاحوات هي اعراض للقيرة التي اثارتها الابوان لعدم التسوية العادلة بين اولادهم.. لذلك اكد النبي صلى الله عليه وسلم على مبدأ العدل والتسوية بين الاولاد.

• في حديث النعمان بن بشير ان اياه ادهاء هدية فسأله صلى الله عليه وسلم : اكل ولدك نخلته ؟ اعطيت به مثل هذا؟.. فقال : لا.. قال : فلا تشهدي فاني لا اشهد على جور.. ظلم.

ثم قال : ايسرك ان يكونوا اليك في البر سواء قال بل.

الصناعي من ان تيسر لبني البشر اسباب الراحة المادية.. او توفر لهم وسائل العيش الرغيد.. فهي - بهذا - كطائر كبير اصاب العطب احد جناحيه.. فلم يعد يقوى على التحليق.. واذا طار لا يقدر على الاستمرار وماله المحتوم ان يسقط فاقد الحركة والحياة.

قال تعالى : ﴿ فلما نسا ما ذكرنا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء.. حتى اذا فرحوا بما اتوا اخذناهم ببنة فاذا هم مبسورون قطع دابر القوم الذين ظلموا.. والحمد لله رب العالمين ﴾ وقال جل شأنه : ﴿ والذين كفروا يمتنون ويأكلون كما تأكل الانعام.. والنار مشوى لهم ﴾ وقال ﴿ ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل ﴾..

يؤكد الواقع انه ليس لاي عامل من عوامل الحركات الانسانية منها يبلغ من الدقة والتنظيم والاحكام اثر اقوى وابغى واشد فاعلية في توجيه البشر من الايمان.. وان كل معاده من العوامل التي احلها البشر على العقيدة واعتبروها ذات اثر في حركات الافراد والجماعات اما تفاوت من حيث القوة والضعف.. بمقدار ما بينها وبين الايمان من المشابهة في تمكنها من باطن السريرة.. واحصل الشعور.. ان الايمان ينشئ في الانسان ضميرا واحدا لا يتغيره ضعف او انهماك ولا يتبدل وفق تبدلات الزمان والمكان.. ولا يتكيف بحسب البيئات والنظم ولا يتعطل تحت ضغط الاهواء والشهوات انه في بقعة دائمة مستمر يرصد الشر ويحذر خداع النفس.. ويتبين حقيقة الحق ويرقب زعرات الشيطان..

يتر هذا الضمير في اعماق المؤمن عمدا منذرا في اللحظات الحاسمة التي تقوى فيها مواقف الانحراف فاذا غلب على امره.. ولم يستجب لندائه.. لم يستسلم.. بل يعود الى اللوم والتائب ان يسمو بالانسان الى مستوى عقيدته.. ويخلق بها في افق الطهر والتفصيل والخلق الكريم.. انه هذه النفس اللوامة التي اقسم الله عز وجل بها في قوله ﴿ لا اقسم بيوم القيامة.. ولا اقسم بالنفس اللوامة ﴾ وهو الفرقان الذي ورد في قوله عز وجل ﴿ يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم.. ويغفر لكم.. والله ذو الفضل العظيم ﴾..

وما احسن ما قال الحسن البصري رحمه الله عليه في ذلك : ان المؤمن - والله - ما تراه الا يلوم نفسه.. ما اردت بكلمتي.. ما اردت



وجهة نظر

المال .. وجب النفس : يولد الانسان على الفطرة وتولد معه غريزة ليس لها اسباب ولا تعرف من اين جاءت ومضى وكيف ؟ فكل طفل في هذه الحياة يولد وفي باطنه غريزة تولد معه الا وهي حب تملك اي شيء يمر عليه او يلتفت انتباهه من لعب وحلويات واي شيء اخر يفكر هذا الطفل وتكرره معه هذه الغريزة حتى يطلقون عليه وهو كبير - يجب نفسه - اي تتحول من حب تملك الى حب نفسي وذلك ليس ناتجا عن فارق السن او مركزه الاجتماعي او الثقافي او العلمي.. او فارق الزمن انما ناتج عن نمو هذه الغريزة على مصدر واحد وليس على ما كان عليه في الصغر من تعدد المصادر فهذا المصدر هو المال او بتعبير اخر - لذمن ملاذ الدنيا - فانه سبحانه وتعالى انعم علينا بهذه النعمة (المال) فيجب المحافظة عليه وتشغيله في المكان الصحيح والمسلم لا يجعها ليشبع هذه الغريزة او لسد حاجة فحسب بل لا ينسى اخاه المسلم المحتاج بل يساعده وشريعتها السخنة مستمدة من القرآن والسنة النبوية تحتنا على حق المسلم على اخيه المسلم وان يقف معه في السراء والضراء وشيعة وجوعه ولا تخلفه غريزتنا النور على تلك الحقوق التي تنشئ الاخوة والمحبة والتماسك.. فالؤمن للمؤمن كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى..

يكتسب هذا الاسوع عبدالله ال ربيعان

الأهداف العليا.. والمطامع والاهواء

الصناعي من ان تيسر لبني البشر اسباب الراحة المادية.. او توفر لهم وسائل العيش الرغيد.. فهي - بهذا - كطائر كبير اصاب العطب احد جناحيه.. فلم يعد يقوى على التحليق.. واذا طار لا يقدر على الاستمرار وماله المحتوم ان يسقط فاقد الحركة والحياة.

قال تعالى : ﴿ فلما نسا ما ذكرنا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء.. حتى اذا فرحوا بما اتوا اخذناهم ببنة فاذا هم مبسورون قطع دابر القوم الذين ظلموا.. والحمد لله رب العالمين ﴾ وقال جل شأنه : ﴿ والذين كفروا يمتنون ويأكلون كما تأكل الانعام.. والنار مشوى لهم ﴾ وقال ﴿ ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل ﴾..

يؤكد الواقع انه ليس لاي عامل من عوامل الحركات الانسانية منها يبلغ من الدقة والتنظيم والاحكام اثر اقوى وابغى واشد فاعلية في توجيه البشر من الايمان.. وان كل معاده من العوامل التي احلها البشر على العقيدة واعتبروها ذات اثر في حركات الافراد والجماعات اما تفاوت من حيث القوة والضعف.. بمقدار ما بينها وبين الايمان من المشابهة في تمكنها من باطن السريرة.. واحصل الشعور.. ان الايمان ينشئ في الانسان ضميرا واحدا لا يتغيره ضعف او انهماك ولا يتبدل وفق تبدلات الزمان والمكان.. ولا يتكيف بحسب البيئات والنظم ولا يتعطل تحت ضغط الاهواء والشهوات انه في بقعة دائمة مستمر يرصد الشر ويحذر خداع النفس.. ويتبين حقيقة الحق ويرقب زعرات الشيطان..

يتر هذا الضمير في اعماق المؤمن عمدا منذرا في اللحظات الحاسمة التي تقوى فيها مواقف الانحراف فاذا غلب على امره.. ولم يستجب لندائه.. لم يستسلم.. بل يعود الى اللوم والتائب ان يسمو بالانسان الى مستوى عقيدته.. ويخلق بها في افق الطهر والتفصيل والخلق الكريم.. انه هذه النفس اللوامة التي اقسم الله عز وجل بها في قوله ﴿ لا اقسم بيوم القيامة.. ولا اقسم بالنفس اللوامة ﴾ وهو الفرقان الذي ورد في قوله عز وجل ﴿ يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم.. ويغفر لكم.. والله ذو الفضل العظيم ﴾..

وما احسن ما قال الحسن البصري رحمه الله عليه في ذلك : ان المؤمن - والله - ما تراه الا يلوم نفسه.. ما اردت بكلمتي.. ما اردت

الصناعي من ان تيسر لبني البشر اسباب الراحة المادية.. او توفر لهم وسائل العيش الرغيد.. فهي - بهذا - كطائر كبير اصاب العطب احد جناحيه.. فلم يعد يقوى على التحليق.. واذا طار لا يقدر على الاستمرار وماله المحتوم ان يسقط فاقد الحركة والحياة.

رحلة في عقل المفكر الاسلامي عبدالمجيد الزنداني :

الامة تريد الحقائق لا تريد تزيينا

قالوا: إذا أردتم أن ينحرف المسلمون.. فابتنواهم الجامعات



حوار /
نلاح الصغير
عبدالقادر الزين
تصوير/سيد علوي

الامة ذات الرسالة .
تعرف اهمية
الاسلام

● اليوم : فضيلة الشيخ :
الا تعتقد ان للاعلام دورا ؟
وان تأثير الاسلام غير واضح
اذا لم يكن اعلام ؟ افلا يمكن
استخدام الاعلام لتوضيح
ديتنا الاسلامي عاليا ؟

الامة ذات الرسالة .. والتي
تتمثلها بحق، تعرف اهمية الاعلام
ودوره، ولانه اذا كانت وظيفة
الرسول .. ماعل الرسول الا
البلاغ .. يعني الاعلام فلكي تبلغ
هذا الامر الى الناس جميعا فلا بد من
الاعلام .. ووظيفة التعليم والتبليغ
واجبة على الامة الاسلامية قال الله
تعالى : **وَكذلك جعلناكم امة
وسطا لتكونوا شهداء على الناس**
ويكون الرسول عليكم شهداء في
كيفية تشهد على الناس اذا لم
يبلغهم الا فالسؤال اليكم انتم
يارجال الاعلام ..

اليهود والنصارى ..
والدراسات العلمية

● اليوم : هل يحاول اليهود
والنصارى، اجراء دراسات
حول التوراة والانجيل لبيان
العلاقة بين الدين والعلم ؟

● اليوم : نعم نحاول الكنييسة، ويحاول البابا
ان ينزفوا الى العلماء العلميين ..
نحن معكم نحن بجانبكم ..
نساعدكم، لكن الحقيقة تكشف بان
التصور التي لديهم معرفة ومبدلة
لاتساعدكم على ان يجدوا حقيقة
علمية واحدة فيها ..
واليهود : عقودوا مؤثرا في تل
اييب عن « التوراة والعلم » لكنهم لم
يجدوا ايضا ما يوافق هذا المسلك
بها آدم عليه السلام في العلم
في وعلم آدم الاساء كلها ..

اليهود والنصارى ..
والدراسات العلمية

● اليوم : هل يحاول اليهود
والنصارى، اجراء دراسات
حول التوراة والانجيل لبيان
العلاقة بين الدين والعلم ؟

● اليوم : نعم نحاول الكنييسة، ويحاول البابا
ان ينزفوا الى العلماء العلميين ..
نحن معكم نحن بجانبكم ..
نساعدكم، لكن الحقيقة تكشف بان
التصور التي لديهم معرفة ومبدلة
لاتساعدكم على ان يجدوا حقيقة
علمية واحدة فيها ..
واليهود : عقودوا مؤثرا في تل
اييب عن « التوراة والعلم » لكنهم لم
يجدوا ايضا ما يوافق هذا المسلك
بها آدم عليه السلام في العلم
في وعلم آدم الاساء كلها ..

اليهود والنصارى ..
والدراسات العلمية

● اليوم : هل يحاول اليهود
والنصارى، اجراء دراسات
حول التوراة والانجيل لبيان
العلاقة بين الدين والعلم ؟

● اليوم : نعم نحاول الكنييسة، ويحاول البابا
ان ينزفوا الى العلماء العلميين ..
نحن معكم نحن بجانبكم ..
نساعدكم، لكن الحقيقة تكشف بان
التصور التي لديهم معرفة ومبدلة
لاتساعدكم على ان يجدوا حقيقة
علمية واحدة فيها ..
واليهود : عقودوا مؤثرا في تل
اييب عن « التوراة والعلم » لكنهم لم
يجدوا ايضا ما يوافق هذا المسلك
بها آدم عليه السلام في العلم
في وعلم آدم الاساء كلها ..

اليهود والنصارى ..
والدراسات العلمية

● اليوم : هل يحاول اليهود
والنصارى، اجراء دراسات
حول التوراة والانجيل لبيان
العلاقة بين الدين والعلم ؟

● اليوم : نعم نحاول الكنييسة، ويحاول البابا
ان ينزفوا الى العلماء العلميين ..
نحن معكم نحن بجانبكم ..
نساعدكم، لكن الحقيقة تكشف بان
التصور التي لديهم معرفة ومبدلة
لاتساعدكم على ان يجدوا حقيقة
علمية واحدة فيها ..
واليهود : عقودوا مؤثرا في تل
اييب عن « التوراة والعلم » لكنهم لم
يجدوا ايضا ما يوافق هذا المسلك
بها آدم عليه السلام في العلم
في وعلم آدم الاساء كلها ..

اليهود والنصارى ..
والدراسات العلمية

● اليوم : هل يحاول اليهود
والنصارى، اجراء دراسات
حول التوراة والانجيل لبيان
العلاقة بين الدين والعلم ؟

● اليوم : نعم نحاول الكنييسة، ويحاول البابا
ان ينزفوا الى العلماء العلميين ..
نحن معكم نحن بجانبكم ..
نساعدكم، لكن الحقيقة تكشف بان
التصور التي لديهم معرفة ومبدلة
لاتساعدكم على ان يجدوا حقيقة
علمية واحدة فيها ..
واليهود : عقودوا مؤثرا في تل
اييب عن « التوراة والعلم » لكنهم لم
يجدوا ايضا ما يوافق هذا المسلك
بها آدم عليه السلام في العلم
في وعلم آدم الاساء كلها ..

اليهود والنصارى ..
والدراسات العلمية

● اليوم : هل يحاول اليهود
والنصارى، اجراء دراسات
حول التوراة والانجيل لبيان
العلاقة بين الدين والعلم ؟

● اليوم : نعم نحاول الكنييسة، ويحاول البابا
ان ينزفوا الى العلماء العلميين ..
نحن معكم نحن بجانبكم ..
نساعدكم، لكن الحقيقة تكشف بان
التصور التي لديهم معرفة ومبدلة
لاتساعدكم على ان يجدوا حقيقة
علمية واحدة فيها ..
واليهود : عقودوا مؤثرا في تل
اييب عن « التوراة والعلم » لكنهم لم
يجدوا ايضا ما يوافق هذا المسلك
بها آدم عليه السلام في العلم
في وعلم آدم الاساء كلها ..

اليهود والنصارى ..
والدراسات العلمية

● اليوم : هل يحاول اليهود
والنصارى، اجراء دراسات
حول التوراة والانجيل لبيان
العلاقة بين الدين والعلم ؟

● اليوم : نعم نحاول الكنييسة، ويحاول البابا
ان ينزفوا الى العلماء العلميين ..
نحن معكم نحن بجانبكم ..
نساعدكم، لكن الحقيقة تكشف بان
التصور التي لديهم معرفة ومبدلة
لاتساعدكم على ان يجدوا حقيقة
علمية واحدة فيها ..
واليهود : عقودوا مؤثرا في تل
اييب عن « التوراة والعلم » لكنهم لم
يجدوا ايضا ما يوافق هذا المسلك
بها آدم عليه السلام في العلم
في وعلم آدم الاساء كلها ..

العلمي .. وفي بعض الاحيان،
يقفون عند حدود النص، وذلك
عندما لا يتعدى في رأسه علم يتلك
الجزئية معرفة شخصية - حتى لا يقول
في كتاب الله مالا يعلم - يقف عند
حدود النص .. ويحكي، مثل :
تفسير الجلالين، عندما وصل الى
تفسير « المادة الخفراء » التي توجد
في النبات في قوله تعالى : **و هو
الذي أنزل من السماء ماء، فأخرجنا
به نبات كل شيء فأخرجنا منه
خضرا نخرج منه حبا متراكبا »** هو
لم يعرف ماهو (خضرا) في اللغة
يعرف معناها - اعني لا يعرف في
واقع النبات انها « الكلورينوم »
لا يعرف انها الخضر هذا الموجود
في النبات .. وانه المصنوع الوحيد
لجميع الأطعمة لجميع الكائنات -
هو لا يعرف ذلك، لأن العلم في زمة
لم يصل لمعرفتها بعد .. ماذا قال
الجلالين : (فأخرجنا منه خضرا)
اي فأخرجنا من النبات حبا خضرا
نخرج منه حبا متراكبا - نخرج من
هذا الأخضر حبا متراكبا يربك
بعضه بعضا .. وسار على هذا ..
حيث ان القرآن يقوله ..

الحقائق العلمية ..
وتفسيرها

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● اليوم : البعض يقول ان
دعاة الاسلام لم يستطيعوا
ايصال الاسلام الى الرجل
الغربي - بالتاكيد ايصال
الاسلام شيء ضروري - فما
تعلقكم على هذا ؟

● عبدالمجيد الزنداني
ومفكر اسلامي
من مواليد اليمن عام
١٣٦٠هـ
نشأ في اليمن وترعرع بها .
بدأ تعليمه في اليمن .
ودرس في مصر . وغيرها
متزوج باننتين
● درس الصيدلة لمدة سنتين
وانشاء احتكاكه بالعالم من
حواله لم يجد ان هذا النوع من
التعليم هو الطريق الموصل
للدعوة الى الله . وتعليم كتاب
الله وسنة رسوله للناس ..
فحول اتجاهه نحو العلوم
الكونية
● انتقل مقررات التوحيد التي
التفها تدرس في مدارس اليمن .
● قدم كثيرا من الابحاث
والتي كثيرا من المحاضرات
حول الاعجاز العلمي في القرآن
الكريم .. والسنة المطهرة .
● يعمل حاليا في حفل الاعجاز
العلمي في القرآن الكريم والسنة
المطهرة .. امين عام الهيئة -
برابطة العالم الاسلامي - بمكة
الكرامة



الرحلة في عقل المفكر الاسلامي عبدالمجيد الزنداني رحلة ثمينة ومفيدة استطعنا ان نعيش
معه لوقت قصير ولكنه كان كافيا للايحار معه والاستفادة من ارائه التي طرحها بصراحة
ويوضح من خلال تجربته الطويلة والتي كانت بدايتها مع الصيدلة حيث درس لمدة عامين ثم
وجد نفسه انه بحاجة ماسة الى معرفة الكثير من عظمة الله وقدرته ولهذا كان التركيز على
الاعجاز العلمي في القرآن الذي اصبح فيه الزنداني « ظاهرة » وعلمك قدرة على الاقتناع وقد
اسلم عدد من علماء الغرب على يديه بعد حوارات تكون نتيجتها لصالح الاسلام
والمسلمين .. ترى ماذا قال الزنداني في رحلته مع « اليوم » ؟
للاجابة على هذا السؤال ندعوكم الى رحلته مع « اليوم » وكانت بدايتها كالتالي :

الزنداني والمحور
الزنداني : ادعو للزواج
بأكثر من واحدة، حتى
لا تبقى امرأة بدون رجل، و
انطلق يدعوني هذه من
تسايلم الدين الخفيف
واقول : يجب على رجال
الامة اعفاف نساءها ..
انقلوا عني هذا .. وبدقة .
● المحور : انها دعوة لتعدد
الزوجات

الزنداني : انا اقول : هي دعوة
للزواج حتى لا تبقى امرأة بدون رجل
ولا رجل بدون امرأة .. هذا الذي
اقتضاه واضرب لك مثلا .. لو ان
جارك جاع، واحتاج الى الطعام،
جاء اليك وطرق بابك يقول لك :
اعطني طعاما، اما جارك اذا
جاعت فلاتطرق الباب .. ولا تقدر
ان تقول لك اعطني فلا بد اذا من
اعفائها بالزواج .

● المحور : افول ان اعداد
النساء كثيرة .
الزنداني : اقول لك تريد ان
تقول اعفاف بعض نساء الامة
واجب على رجالها، والياقي مالنا
دخل فيه ؟ لا لابد ان نعرف ان من
حكم التشريع، انه دين العلم
الحكيم .
ملكة بريطانيا قالت .. لثلاثة
ملايين امرأة زيادة في بريطانيا ..
ادعو الزائدات ان يشتركن مع
انخوانن .. وهذا الموضوع يحتاج
الى تفصيل لكني احب ان اركز على
هذا المبدأ اعفاف نساء الامة واجب
على رجالها حتى لا تبقى امرأة بدون
رجل - والتفكير في هذا حتى لا يفت
الطعام .

ولنعلم ان العزوف عن
الزواج .. يدعير الى مالا تحمد
عفاها .
● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

الزنداني والمحور
الزنداني : ادعو للزواج
بأكثر من واحدة، حتى
لا تبقى امرأة بدون رجل، و
انطلق يدعوني هذه من
تسايلم الدين الخفيف
واقول : يجب على رجال
الامة اعفاف نساءها ..
انقلوا عني هذا .. وبدقة .
● المحور : انها دعوة لتعدد
الزوجات

الزنداني : انا اقول : هي دعوة
للزواج حتى لا تبقى امرأة بدون رجل
ولا رجل بدون امرأة .. هذا الذي
اقتضاه واضرب لك مثلا .. لو ان
جارك جاع، واحتاج الى الطعام،
جاء اليك وطرق بابك يقول لك :
اعطني طعاما، اما جارك اذا
جاعت فلاتطرق الباب .. ولا تقدر
ان تقول لك اعطني فلا بد اذا من
اعفائها بالزواج .

● المحور : افول ان اعداد
النساء كثيرة .
الزنداني : اقول لك تريد ان
تقول اعفاف بعض نساء الامة
واجب على رجالها، والياقي مالنا
دخل فيه ؟ لا لابد ان نعرف ان من
حكم التشريع، انه دين العلم
الحكيم .
ملكة بريطانيا قالت .. لثلاثة
ملايين امرأة زيادة في بريطانيا ..
ادعو الزائدات ان يشتركن مع
انخوانن .. وهذا الموضوع يحتاج
الى تفصيل لكني احب ان اركز على
هذا المبدأ اعفاف نساء الامة واجب
على رجالها حتى لا تبقى امرأة بدون
رجل - والتفكير في هذا حتى لا يفت
الطعام .

ولنعلم ان العزوف عن
الزواج .. يدعير الى مالا تحمد
عفاها .
● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

الزنداني والمحور
الزنداني : ادعو للزواج
بأكثر من واحدة، حتى
لا تبقى امرأة بدون رجل، و
انطلق يدعوني هذه من
تسايلم الدين الخفيف
واقول : يجب على رجال
الامة اعفاف نساءها ..
انقلوا عني هذا .. وبدقة .
● المحور : انها دعوة لتعدد
الزوجات

الزنداني : انا اقول : هي دعوة
للزواج حتى لا تبقى امرأة بدون رجل
ولا رجل بدون امرأة .. هذا الذي
اقتضاه واضرب لك مثلا .. لو ان
جارك جاع، واحتاج الى الطعام،
جاء اليك وطرق بابك يقول لك :
اعطني طعاما، اما جارك اذا
جاعت فلاتطرق الباب .. ولا تقدر
ان تقول لك اعطني فلا بد اذا من
اعفائها بالزواج .

● المحور : افول ان اعداد
النساء كثيرة .
الزنداني : اقول لك تريد ان
تقول اعفاف بعض نساء الامة
واجب على رجالها، والياقي مالنا
دخل فيه ؟ لا لابد ان نعرف ان من
حكم التشريع، انه دين العلم
الحكيم .
ملكة بريطانيا قالت .. لثلاثة
ملايين امرأة زيادة في بريطانيا ..
ادعو الزائدات ان يشتركن مع
انخوانن .. وهذا الموضوع يحتاج
الى تفصيل لكني احب ان اركز على
هذا المبدأ اعفاف نساء الامة واجب
على رجالها حتى لا تبقى امرأة بدون
رجل - والتفكير في هذا حتى لا يفت
الطعام .

ولنعلم ان العزوف عن
الزواج .. يدعير الى مالا تحمد
عفاها .
● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

● اليوم : ما هو موقف
المفسرين الذين تعرضوا
لتفسير الآيات التي تتحدث
عن تضاي كونية .. عبر
القرن الماضية ؟
المفسرون مشاغل النور
غير النور

ماذا
قال
الأمريكي
عندما
علم
بهذه
الحقائق

التوجيه القرآني ..
يحفظنا ان نكون
أكثر الناس تفوقا

● اليوم : ماهو واجب
المسلمين نحو هذه
الدراسات - اعني دراسات
الاعجاز العلمي في القرآن
الكريم والسنة المطهرة -
وتحت اي فرع من فروع
العلم الديني والعلوم الكونية
يمكن ان تصنفها ؟

● اليوم : اذا كان بلاغ هذا الدين الى العالم
واجب، وهو واجب بقوله تعالى
﴿ وكذلك جعلناكم امة وسطا
تكونوا شهداء على الناس ﴾ كيف
تشهد على الناس دون ان تبلغهم
هذا الدين ؟ وكيف تكون عليهم
شهداء دون ان تعلمهم دين الله ؟
ثم بقوله تعالى : ﴿ ادع الى سبيل
ربك بالحكمة والموعظة الحسنة
وجادلهم بالتي هي احسن ﴾ وقوله
تعالى : ﴿ ومن احسن قولا لمن دعا
الى الله وعمل صالحا وقال انني من
المسلمين ﴾ ولقوله تعالى : ﴿ قل
هذه سبيلي ادعوا الى الله في ما هي
سبيلك يا رسول الله ﴾ في ادعوا الى
الله على بصيرة في انا وحلي ؟ لا
في انا ومن اتبعني في فتايع محمد
صل الله عليه وسلم يدعونا الى الله

اما هذه الدراسات ماعلاقتها
بالعلوم الكونية ؟ فاهل عصرنا وفقروا
علينا نصف المشوار - نصف الطريق
- الذين كانوا يعيشون مع اجدادنا
كانوا لا يقبلون نقاشا، ولا يقبلون
علما، ولا يقبلون حجة، فان حدثتهم
عن دينهم، قالوا : في انا وجدنا
آباءنا على امة في التقليد .

اما اهل عصرنا، فوفروا علينا
نصف المشوار بماذا ؟ قالوا : قلنا
العلم حكيا .. فنحن قبلنا الذي
يأتي من العلم .. اهلا وسهلا به ،
فتفتحت للعلم الابواب في كل بقاع
الدنيا، وهذا من تيسير الله تعالى
ان ديننا الاسلامي، هو دين
العلم وكتابنا الذي نزل على رسولا
الكريم هو كتاب العلم، ومعجزتكم
قائمة على العلم، ورسالتكم قائمة
على العلم، فاذا كان العالم قطع
نصف الطريق، اذا بقي عليكم
« دور » ان تكمّلوا النصف الآخر،
فنحن ابنا الامة الاسلامية، بقي
علينا اكمال النصف الآخر .

وهذا النصف الثاني : يتمثل في
عدد من المجالات .. ومنها هذا
المجال، مجال علاقة دراسة الدين
الاسلامي - الكتاب والسنة -
والاعجاز العلمي فيها .

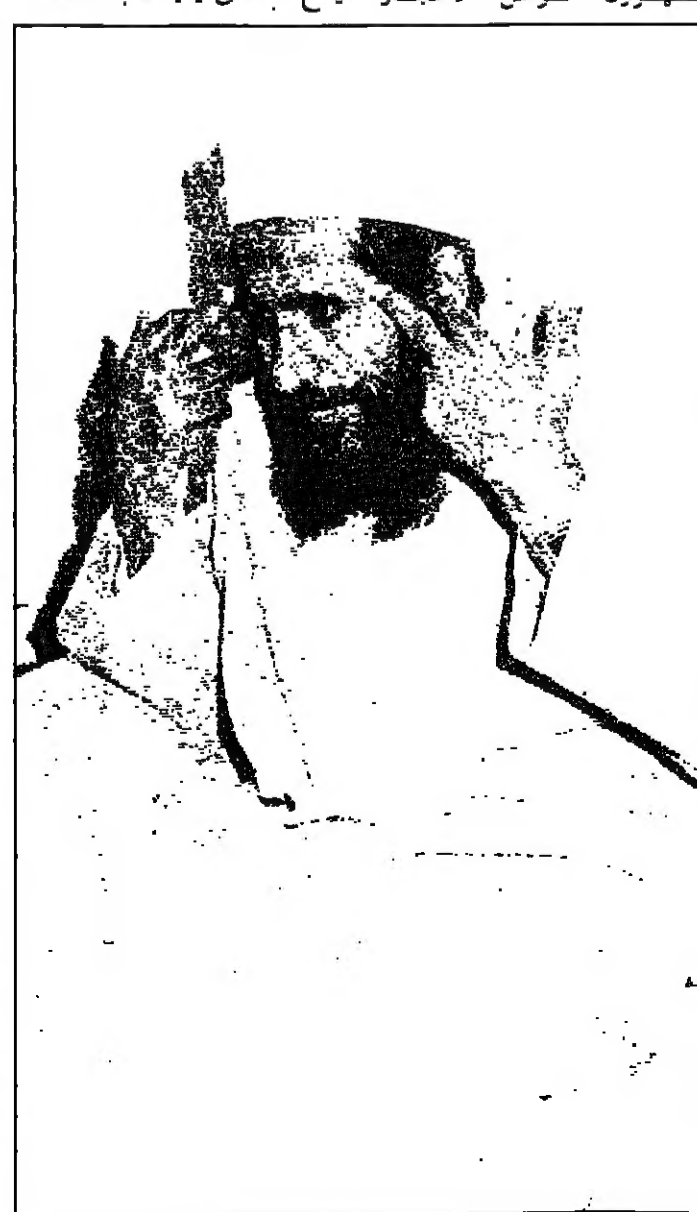
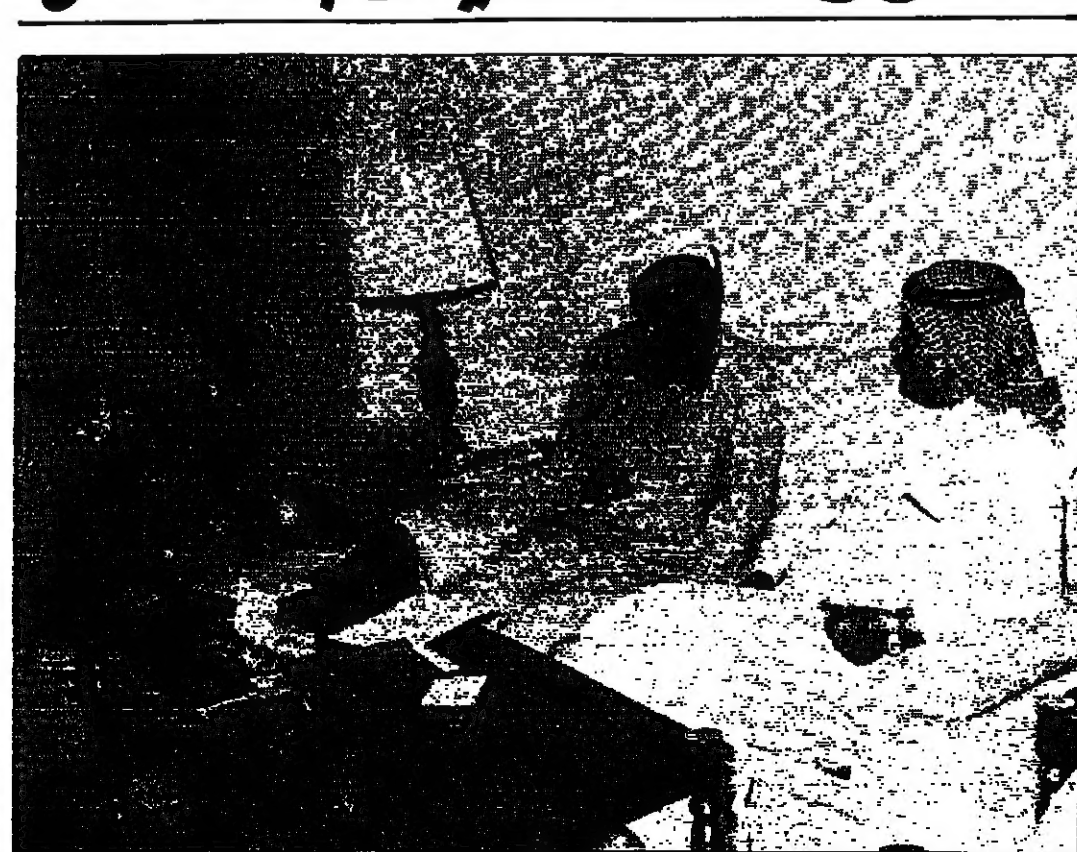
هناك بتائر خير

● اليوم : كيف ترى حالة
ابناء المسلمين بالنسبة
للدراستات الاعجازية في
القرآن والسنة ؟

● اليوم : لاشك ان هناك بتائر خير،
ولعلك رأيت في المحاضرة طرفا منها
يعني المحاضرة التي القاها فضلك
في جامعة الملك فيصل يوم
١٤٠٨/٤/١٧ هـ

اعترف
نساء
الامة
واجب على
رجالها
حتى لا تبقى
امراة
بدون رجل

أنا واحد من هذه الامة وأحب لها أن تخطو مسرعا إلى أحسن
أمتنا في دور صحوة
النزاع دائما، يأتى بالفضل



الكنايس وضعت مخططا للتصعيد في أفريقيا ونحن ماذا فعلنا؟

ساد الاتوجه صحيفه اسلامية عالمية



● مجال الاعجاز العلمي في القرآن والسنة من انشاء مراكز... او تقديم ابحاث؟

● - والله ياخي... انا واحد من هذه الامة، ارجو واحب لها الخير الكثير، واحب لها ان تحطو من حسن الى احسن، ولكني ابشر ان هذا الاتجاه الآن بدأ يفرض نفسه في العالم الاسلامي بفضل الله تعالى. ففي المؤتمر الاخير الذي عقد في اسلام اباد قبل شهرين، قرر المؤتمر انشاء مركز لهذا الموضوع في الجامعة الاسلامية العالمية في اسلام اباد. وقبل اسابيع قرر الأزهر في مصر... وكثير من الباحثين في مصر ان ينشؤوا مركزا للاعجاز العلمي في الأزهر وفي مصر... فنحن في دور صحوه - بفضل الله - لا ندري من أين تأتي المبادرة... من أين يأتيك الخير، وهذه نفسها علامة خير...

● كونا ان تتوقع اليوم خير من هنا وغدا خير من هناك، ماكان بالحيان، هذه علامة خير ان شاء الله تعالى... ان الامة تسير في افضل طريق.

● كتاب الله افضل ماقرأ

● اليوم: بالنسبة للشباب، ماذا ترى ان يقرأ الشاب حاليا؟

● - افضل شيء يقرأه الشباب المسلم، هو كتاب الله، وان يفهم ما فيه، وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واحسن طريقة عندي للقراءة هي: ان يكون للانسان شيخ فاشيخ كطبيخ... يعرف اي شيء انت تختار، فيعطيك الشيء، يعطيك الكتاب في الشيء المناسب... والوقت المناسب.

● الصحيفه.. النافعة

● اليوم: هل لديك اقتراح حول انشاء مجلة اسلامية، تنطلق في العالم، تحمل افكار الاسلام وتشرها بين الناس؟

● - هذه لو وجدت ستكون فتحة على المسلمين، لو وجدت مجلة اسلامية عالية تطبع بلغات العالم... وتوزع...

● عندما اري الصحف الامريكية مثلا... تجدها في كل بلد تطبع، لماذا لا نجد صحيفه اسلامية؟ تجدها امامك باللغات المختلفة، وتكون موضوعية، تقرض نفسها على القاريء، ويجد القاريء فيها غذاء ويجد فيها الفائدة ويجد فيها التشويق، فمئذنا فرصة لو توجه الناس الى هذا الباب ولاشك فيه الخير الكثير.

● الكتب الاسلاميه

● اليوم: مامو الكتاب الاسلامي الذي تقرأه؟

● يتحدثون عن هذا... عن الشباب ليصوغهم فكريا وليحسنوا اليهم في صغرهم ليكونوا فرنسين، لاشك ان الخلافات مدمرة، ولاشك ان وضعتا يفرض علينا ان نقدم نموذجنا صالحا... وللاسف اننا اذا لم نقدم النموذج الصالح وقدمنا غيره فسكون بذلك صانعين لغير المسلمين عن الدين من حيث لا نشعر، فيمض الذين اسلموا عندما اطلعوا على احوال بعض المسلمين قالوا: والله لو عرفنا احوال المسلمين هكذا قبل ان نسلم ماكننا اسلمنا - نعم! انا اري ان هذا صوت يوقظنا ويقول لنا: اصحوا وضمكم يصد الناس عن الدين اصلحوا انفسكم، اصلحوا احوالكم، يعني: ماذا بعد ان يقول اخوان لنا اسلموا... والله نحن اعجبنا الاسلام بعد ان قرأناه في الكتب... ورضيت في الكتب ولكن لما رأيناكم قلنا لا نريد مايفعلون!

● لكن طبعنا: ليس اوضاعنا حجة على الاسلام بدون شك بل الاسلام حجة علينا.

● شيء عظيم اسمه الايمان

● اليوم: مامو الواجب علينا لانهاء مثل هذا الوضع؟

● - كل سؤال يستأني عته في هذا الباب... على اي مستوى من المستويات جوابه عندي شيء واحد واسم الايمان اذا وجد الايمان وجد خوف الله واذا وجد خوف الله تكون قد جفنا بتابع الشر في تلك النفوس، لان الذي يخاف الله، يخاف ان يرتفع في المعصية، واذا كان الاسلام بين لنا ان المعاصي هي كل مقسدة نضربنا في ديننا وديننا، فمعنى ذلك اننا سنكف عن كل مايفرض ديننا وديننا، واذا كان قد بين لنا القرآن وكذلك السنة، ان الخير في كل مايقدم امرنا، ويقيم ديننا ويسعد حياتنا الدنيا والآخرة قوله تعالى: ﴿ يا ايها الذين آمنوا استجبوا لله والرسول اذا دعاكم لما يحكيكم فان وجود التقوى وخوف الله تعالى سيحملنا على عمل الصالحات...

● الطموحات المستقبلية

● اليوم: مامو الطموحات المستقبلية التي تفكرون بها في

● تعال نعلمك، ويأتون الى الجاهل كذلك، فيضغنون على الانسان في مراحل ضعفه حيث لا يكون له حرية في الاختيار، فاذا اضيف الى هذا الجهل بالاسلام، نجد بعض الشعوب الاسلامية التي لا تنطق العربية، لانهم الاسلام كما كثيرة واسعة لاتعرف الاسلام كما يجب، لانها لاتقرأ القرآن، واذا قرأت القرآن لانهم مايقه لانه ليس بلنتها، فتجد الصور المشوشة والتي تعين الجهل بالاسلام، والجهل بالاسلام يعين من اراد ان يخون المسلمين عن دينهم، والعكس الاسلام لانه حتى يعيش مع العلم، ويمش مع الانسان عند قدرته على الاختيار، لان حجه قوية وواضحة... وتأسر اصحاب الفكر.

● لكن اذا اردت ان تصور الواقع فماذا تقول لصاحبك؟ نعم يجب على المسلمين ان يعلموا ان هناك مايقارب ملايين كثيرة ارتدت عن الاسلام من تلك الفئات، وانا والله يتمزق قلبي ان اشاهد قوما يرتدون عن الاسلام ويدخلون النار، ونحن لاتقبل شيئا، وهم اخواننا، بل ترى هذه العمليات لاتزال مستمرة ولهذا وضعت الكنائس مخططا لتصير افريقيا.

● صوت يوقظنا

● اليوم: فضيلة الشيخ... لا تمتدح ان الخلافات الاسلامية لها تأثير ان تجد النصرانية مكانا جعلها قادرة على الانتشار؟ دليل ان فرنسا مؤخر احتضنت بعض اطفال المسلمين لتربيتهم وتعليمهم... ليكوتوا نصارى؟

● - هناك قانون عام في هذا الباب قال الله تعالى ﴿ ولا تنازعوا فتشوا ﴾ فالنزاع دائما يأتي بالفشل، والفائدة تكون للعدو، والفرنسيون الذين تحطمت الاسر عندهم... تحطم نظام الاسرة عندهم اصبحوا يتمنون اطفالا يربونهم ليكوتوا اعداء شعهم، لان المؤثر يدل على ان عدد الاطفال في تناقص عندهم، بينما هو عندنا في ازدياد، هم في تناقص خمسون سنة الى الامام تصبح هذه المجتمعات وقد دبت فيها الشيخوخة والضعف، فهم يحتاج الى معاونتهم، ويقولون: يحتاج الى معاونتهم، ويقولون:

● اليوم: يمكن ان نسمع شيئا من تلك البشائر؟

● نعم... الاقبال الكبير الذي نشاهد، على هذه الدراسات... وعلى هذه المحاضرات وعلى هذه العلوم... فالامة التي تعقل تفعل، وتعرف، وتريد حقائق، لا تريد وعريجا، فانت ترى الشباب اليوم... في العالم الاسلامي كله - من الغرب الى اندونيسيا، الجامعات في العالم الاسلامي كله، هي محاضرات الشباب المسلم والدعوات الاسلامية، مما حير غربنا، من غير المسلمين، جعلهم يلتفتون... الجامعات في الدنيا كلها محاضرات للكفر، لكن في بلاد المسلمين، هي محاضرات للايمان... كيف هذا؟ فاذا ما عرفوا العلم... والدين... والاسلام... زالت المشكلة.

● بل من العجيب ان نقول: في بداية تكوين هذه الجامعات، كونها المستمرة في بلاد المسلمين، لتحمل نفس الرسالة التي حملتها في بلاد أوروبا، فقالوا: اذا اردتم ان ينصرف المسلمون، فابنوا لهم الجامعات... لان الجامعات والتخرج منها، هم الذين يجاربون الاديان في العالم، فمعروا لهم جامعات، من اجل ان يتخرج منها اناس يجاربون الاسلام، فاذا بتلك المؤسسات والجامعات التي انشئت على هذه التبة السبئية، تتحول الى محاضرات وقواعد لاتطابق الايمان وحريره ونشره بين الناس.

● النصارى لايعيشون الا مع الضعف

● اليوم: هناك دعوة الى التصير... وخاصة في افريقيا، مشرة اكثر من الدعوة الاسلامية، حتى سمعنا بارتداد بعض المسلمين عن دينهم بسبب تأثير النصارى بهم فما تعليقكم؟

● - أحد الباحثين - من المسلمين - وضع قانونا للنصاري، قال: ان النصاري لايعيشون الا مع الضعف، ولايجدون جالا الا عند الضعيف، فهم يختارون المريض الذي يحتاج الى الدواء مضطرا، فيقولون له: خذ هذا الدواء، ويأتون الى الطفل الصغير الذي يحتاج الى معاونتهم، ويقولون:

● الدين للعالم اجمع... نعم هناك جهود طيبة ومشكورة من افراد، ومؤسسات، وحيثيات في برامج طيبة لايأس بها تقدم في التلفزيون في البرنامج الثاني، ولكن مايريد من اهل الاعلام المزيد، وليس في هذا البلد فقط، بل في جميع بلدان المسلمين... ان تتعلم انا حلة رسالة.

● انا اذكر، ان الصيئين عندما كانوا يتولون افكار «ماوي سونك» اذكر في بلد رأيت بعيني سيارة «كلاي» فيها كيب «ماوي سونك» قمرمها في باب المدرسة الاعادية والمتوسطة «جانا» وخذ شيل.

● فكنت اقول في نفسي... افكار (ماوي سونك) عندهم غالية الى هذا الحد ونحن اي شيء اعظم من هذا القرآن؟! ماذا تقدم له - وللمناسبة الصين الآن ضد افكار «ماوي سونك» حيث اهتموا بكتفه زيفه وباطله وضلالاته.

● القراءة

● اليوم: كم الوقت الذي يستغرق لديك بالقراءة؟ - حالات... ففي حالة كالسفر هذه، لا استطيع الا قليلا.

● اليوم: وفي الاحوال العادية؟

● - معظم احوالي غير عادية... لكني كنت في المراحل السابقة اقرأ قراءة شاملة، لكن القراءة الآن أصبحت موضوعية، انا في موضوع معين اخذ من هذا الكتاب... وما في هذا الكتاب... قراءة بحثية موضوعية... وتأتي هذه القراءة الشاملة ايضا.

● اليوم: هل من جريدة او مجلة تطلعونها باستمرار؟

● - اقرأ المجلات... وبالرأى بشكل عام لاعل التين، لكي اعرف في اي عالم نحن؟ وماذا يدور من حولنا... واقرأ ايضا... المجلات الاسلامية التي تنقي بالابحاث الموضوعية.

● كلمة اخيرة

● الاعلاميون حملة رسالة

● اليوم: هل من كلمة اخيرة تقدمونها بافضيلة الشيخ؟

● - ياخي الكريم... اتفق على الله... وانتم رجال الاعلام... ان يعرف الاعلاميون كلمهم... انهم حملة رسالة، وان الذي هذه وظيفته يسهر عليها ليل نهار يحرس... كيف يقدمها؟ كيف يبنيها؟ كيف يوضحها؟ كيف يدافع عنها؟ يبحث عن اصول الامر... يحقق... يدقق... يناقش كيف يقدم للناس هذه الرسالة؟ واني اسأل نفسي ماذا سيفعل غير المسلمين الذين يعيشون بيننا وقد جاءوا الى بلادنا؟ نحن عاجزون عن ان نوصل ديننا اليهم كما يجب.



عجزنا
عن إيصال
ديننا
اليهم
كلما
يجب
وهناك
صوت
يوقظنا



طلال .. يرفض المنافسة!

موا

سعد المهيري

● طلال مداح ●

لقطة
وتعليق !!

● لظفي زيني وحسن دردير .. شكلا ثنائيا كوميديا رائعا مع بدايات و مسرح التلفزيون .. وخصيتا و تحفة وشفاف .. لا زالت في الذاكرة .. وهما برزمان للمواقف التمثيلية الفكاهية .. والمنهجيات الخفيفة الهادئة ..

وبعد تلك اللوحات الجميلة .. انقطعت العلاقات الفنية بين لظفي وحسن ، إذ دخلا في عالم التجارة .. واصبح طلاقهما يكاد لا يذكر .. رغم أن الدعوات المطالبة بالعودة بقيت على صدر الواقع الراهن !!

.. الصورة المشورة .. يبدو فيها لظفي وحسن .. وهما يتماقنان ب رسميه ، في إحدى المناسبات الفنية التي اقيمت مؤخرا ..

● وديع الصافي ●

● عبدالله الرويشد ●

● محمود عبد العزيز ●

● ناصیہ صالح ●

● **شبان** فل عظامه . أو تدق
سواء
● **شجر** حصى عظامه اصح
نحج
● **سوبة** ساعدت تنبأ فل النجاح ؟
● **شحن** حصى

ر

● أحمد عبده الهريه - يتيق :
ماذكرته .. كان مبالغاً
فيه .. وعموماً .. اشكر
شخصاً على كل كلمة كتبها
وحول النصوص التي
استأنتها .. فهي بحاجة إلى
بعض التعديلات البسيطة ..
وهذا يعني انك تملك المهية
لذا عليك بالمحاولة وعدم
الاستعجال في الحكم ..

5

● أحد عباده المهره - يتيق
صاكثرته .. كان مبالغا
فيه .. وعموما .. اشكرك
شخصيا عل كل كلمة كتبتها
وجول النصوص التي
ارسلتها .. فهي بحاجة إلى
بعض التعديلات البسيطة ...
وهذا يعني انك تملك الموهبة ،
لذا عليك بالمحاولة وعدم
الاستعجال في الحكم ..

كلمة حق

❶ نادراً ما نلاحظ عملاً فنياً للمصلحة
الكويتية - حياة النهدي - ضعيفاً !
حاولت البحث في قدراتها
المسرحية رغم فاشلة نشاطها في هذا
المجال قياساً بما تقدم للمرئاة
والذبايح .. فلربما نفت بعض الشيء
بالإحاطة تلك . إلا أنني وجدت
أخيراً وعبر القراءات النقدية
لـ"سرحية" أرض وقصر - التي
قامت بيطونها إلى جانب خليل
نسيميل وعائشة إبراهيم .. إنها
فنانة شاملة تسعى للنجاح في كل
صنوف التمثيل .

لهذا يغيب عبد الكريم مرحياً !

● الاسئلة تناسل بين الفنية والاخرى ..
وعبد الكريم عبدالقادر .. احد رموز الغناء الترحيبي .. ما فيك بتسك بتلايل الجملة هذه «انا فنان .. وليست محترف» !!
والاسئلة تنلخص في ماهية الاسباب وراء عزوف عبدالكريم عن احياء الحفلات الفنية الجماهيرية .. علما بان العروض

والدعوات تنهال عليه باستمرار. ؟
وحسب علمي .. ان
عبدالكريم شارك في جلسة شعبية
مصلح التلفزيون الكردي .. غنى
لها : « عاوي » و « يمام » منذ
سنوات .. بعد ما يقدم أي
شيء سوى إكسكاته بتصوره غائيا
فقط !
وبما .. ان حساسية عبدالكريم
المفرطة كانت الدافع الأكبر خلف
عزوفه عن الحضور « السرحي »
الذي يتبع أحد العوامل المساعدة
على انتشار الفنان .. وترسيخ
عروده . غنيدالكريم .. منذ فسخ
طويلة . سيق وإن خاض تجربة
المخاطبات العامة في القاهرة أول
الأسر .. وبعدها في الخليج .

رسائل قصيرة

● محمد حمزہ ●

● سلیطان الملّا ●

● احمد علوی ●

عرفتک بالجمهور کملحن جيد وليس کمعن جيد ! .. لذا عليك أن تعي هذه الحقيقة قبل نزول الأوان .

* * *
 • الفصل : محمد حمزة ،
 حضورك .. أمانة يطالب بها الجميع ..
 لكونك فنانا صادقا مع نفسك والآخرين ..
 ويكفي استنهاذاً لتلك كلمات الأشادة التي يقولها
 المشلون والمخرجون العرب عن مواهبك
 الفنية ..

المسلل المعروف «اصابع الزمن» .. ياق
في الذاكرة .. لانه يعتبر العمل التلفزيوني المحلي
الذي نال المتابعة من قبل معظم الجماهير
العربية ..
لن نتساءل عن غيابك .. وإنما على ثقة بأنك
تبحث عن الأفضل والأجود .. وإثما أردنا أن ننوه
بأن الجميع في انتظارك ..

٥ الكاتب الضائع . احمد علوي :
 برغم سفره .. واشارك للخبرة التي لن
 تأن إلا بالعمل المضني في ثنایا السنين .. فلقد
 اثرت روح الاصباب في المثقين الذين قراوا
 واستمعوا إلى حروفك الناقلة .. وشاططك
 الراض .. الذي اصبح في متناول ايدي بعض
 الفنانين في المملكة .. يعتبر خطوة جيدة في
 السان التي مع الكلمة الغائبة .. وما عليك
 إلا أن تزيد من لقاءاتك مع من سيقوك في
 هذا المجال

* * *
 * المحسن ، سليمان الملا :
 لا اعرف ماذا اصاب الحائات ؟
 ولعل توهمك بأن لديك القدرة على الغناء
 - الحفني .. - بالإضافة الى اكتشافك بأن الغناء
 هو عملية سريعة من خلال زملائك !!
 وعلمك .. اصدق .. من صدك ؟ ..

موجز
فني

● صلاح قابیل ●

الاجنية في المنطقة
الشرقية .. يشارك فيها كتاب
الكلمة والمحنون والمطربون ..
الفكرة .. الى الآن ..
لازالت في طور الاعداد
والتحضر ..

● الممثل الكويتي حسين عبدالرضا يبحث الآن عن نصر مسرحي تاريخي لتدعيمه ضمن نشاطاته الفنية للموسم القادم .. وذلك بعد أن تم عبده اجازة نص « الابرق » الذي كان يعقد عليه أمالا كبيرة .

● المطرب البحريني عارف الزياتي .. اتفق مبدئيا مع الكاتب الغنائي محمد المنصور على التعاون فيما بينهم

● فرغ للتو المطرب الشاب
عبدالمجيد عبدالله من تنفيذ
شريطه الغنائي الجديد ..
والذي يضم مجموعة الحان
للفنان خالد الشيخ بعد ان تعاونا
قبل أشهر في أغنية « ارجع
بالسلامة » .. ونالت نجاحا

عبدالمجيد .. وخالد ..
متفائلان جدا لتعاونهما الثاني -
بأن ينال الرضا والقبول لدى
المستمع .

● الممثل جعفر الغريب .. عاد
الى حبيته الاول .. للكتابة
المسرحية حيث انتهى من تأليف
نص مسرحي يتعرض لبعض
القضايا الاجتماعية .
الغريب .. لديه التية في
تقديم هذا النص الى أحد
الجهات المسرحية في البحرين
وذلك من باب التعاون بين فئتي
المملكة والحب ..

● ضمن الافكار التي تود تنفيذها محطة تليفزيون امام تصور حالة فئدة عن

● عبدالعزيز الهزاع ●

عبد العزيز الهزاع؟؟
اعتقد أنكم تذكرونه ..
والذي لا يذكره :
جمعية الثقافة والفنون .. لأنها لم

بحرم حق الخواص الخواص
يتحقق التكريم بمد
سنوات حافلة بالمطاء
القي في وقت كان
الناس يحملون الذبايح
ليستمعوا إلى أم
حديجان وعائلاتها
يتظنون أي مشاركة للخواص
لحبث عنه وسماح فته
الذي بدأ بتخطيط الآن
من خلال أناس اساموا لفن
الخواص بتقليده الأعمى !!
مطلوب تكريم الخواص
باجمية

● محمد عبدالوهاب ●

● المنولوجست . سعد التمامي . . يبحث الآن بشكل جاد عن نصوص جيدة سواء وطنية أم اجتماعية، بعد ان عادت اليه الحالة النفسية المريحة

تجاه الفن .
سعد التمامي لمح بأن عودته
ستكون قوية وقريرة في نفس
الوقت

● عما قريب .. سيتزل في
الأسواق شريط جديد للمغرب
رابع . صقر . الشريط يضم
مجموعة من الأغاني العاطفية
لعدد من كتاب الكلمة والممثلين
المحليين والمهاجرين من بينهم
الممثل محمد النعشي الذي أعاد
من الكويت مؤخرًا بعد أن
أشرف على تنفيذ لجنتين لرابح

● حسين عبدالرضا ●

الزباني .. يستعد الآن
لتحضير عدد من الأعمال
الغنائية لشرطه القادم .

● الموسيقىار محمد عبدالوهاب

يُفكر هذه الأيام في العرض الذي قدمه تلفزيون تونس وذلك لتسليح مشواره الفني... ورواية في الأغنية العربية... ومراحل تطورها، وذلك كبرنامج وثائقي عنه.

● من بطولة صلاح قابيل ودلال عبدالعزيز يجري الآن تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني «الوسم». وذلك في استديوهات القاهرة.

● قرر الانتباه من التفتيش للمسلسل خلال شهر من الآن.

هواة الصيد والقنص .. لاتسرفوا



● بدأ منذ أيام موسم الصيد لهذا العام وهذا يعني ان هواة القنص والصيد والرحلات سيمارسون هواياتهم المحببة في اطار القوانين والانظمة الخاصة بذلك ..

لكن البيض منهم يستغل هذه الفرصة استغلالاً غير موفق مما يؤثر على ثرواتنا الحيوانية وذلك بالاسراف في هذه الهواية الى حد الابداء وليتهم ياكلون

مايصيدون ليهان الامر لكنهم وبجسرد اشباع رغبتهم بالمطاردة وعرض القدرات الفائقة على الظفر بالصيد يقومون بتركها او اهدائها للمعارف والجيران الذين ربما لاستهويهم مثل هذه الحيوانات البرية !!

ان الاسراف في صيد الحيوانات امر غير مستحب لذلك ارجو من هواة الصيد والقنص الا يسطادوا إلا مايتكفيهم حفاظاً على هذه الثروات التي لاتعوض ..

ولنا في الحب حياة أيها الاشقاء



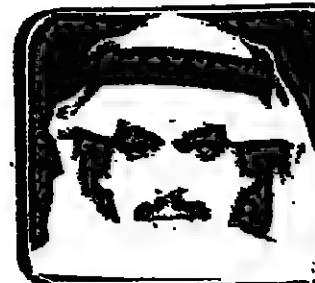
● لو زرنا قلوبنا بربود الحب وثمر الصفاء واقتلنا منها كل شوكه بغض او خداع لاصبحتنا عصفاف سلام وقطرات ندى تكسو هذه الصحاري العربية فتفتحها الطمانينة والاستقرار وتمدها بالقوة .. لو فعلنا ذلك ما راينا في علاننا العربي مشهد دمار او دم قتل ولا سمعنا صرخة طفل او نحيب امرأة ولا قرأنا حروفاً تقف في الحلق كالديابيس !!

انه الحب .. انه الحياة .. ان علنا العربي ليس بحاجة الى المدافع والقنابل والصواريخ بقدر ما هو بحاجة الى الحب .. حب الله ورسوله .. وحب الوطن .. وحب الناس ..

وما راكم الان لو تستمعون معي الى هذه الدعوة الجميلة التي اطلقها شاعرنا ضمن ختمائه .. استمعوا الى ايليا ابوماضي حيث يقول :

ليظ شعورك بالحب ان غفا لولا الشعور النش كنوا كدسي احب فيغدو الكوخ كوخاً ثيراً ابغض فيمسي الكوخ سجناً مظلماً لو تعشق البيداء اصبح رملها زهراً وصل سرابها الخداع ماء لو لم يكن في الارض إلا ميفض لتبرست بوجوده وتبرسا لا تظلين محبة من جاهل المرء ليس يجب حتى يفهما

مالم اجد له اجابة انني لم اعرف بعد هل فهمنا ام لا ؟



اعدها هذا
الاسبوع :
خالد اخيئة

ثقة القارئ أولاً :

السبق الصحفي لا يعني

التخمين والمجاملة !



انور السادات



بدي طبا

● الحلو مثل مايقولون لا يكتمل وقبل أيام وقعت إحدى مجلاتنا « العذبة » في خطأ مهني كبير والسبب خير بسيط اوردته محررها اجتهداً فيما يبدو ليحقق السبق الصحفي وليس سير جو تلك المجلة النشطة فعلاً ولان ماكل من اجتهد اصاب فقد حدث الذي كان !!

حيث ورد في ذلك الخبر تعليق على محاضرة الدكتور بدوي طبا التي القاها في نادي القصيم الادبي جاء فيه : « .. وحضرها عدد كبير من المهتمين والادباء وطلاب العلم » ا في حين ان تلك المجلة قد وزعت قبل اقامة المحاضرة بيوم كامل ناهيك عن ظروف الطباعة .. فكيف حكم زميلنا المجتهد عليها ؟ وماذا لو اعتذر المحاضر عن القاها ؟ بل وماذا لو لم يحضر لها احد ؟

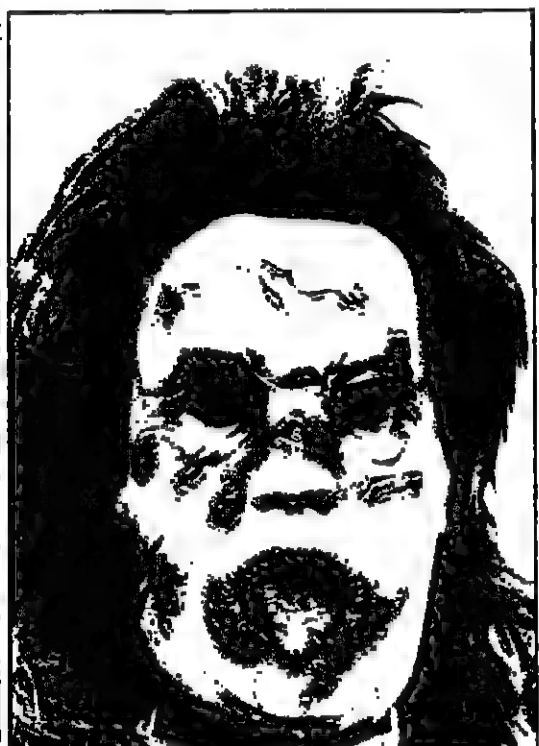
انه موقف محرج .. واجتهد قد جانيه الصواب .. وهذا لا يمنع ان يكون منتشراً في مطبوعتنا الامر الذي سيفقد هذه القنوات الاعلامية ثقة القارئ .. وعندها لنقل على صحافتنا .. السلام

ان السبق الصحفي لا يعني التخمين والمجاملة وكلي ثقة بان اول الرافضين لذلك هم اصحاب الشأن .. من جانيي ساعتر هذا الخطأ .. حبة خال .. في خد تلك المجلة الجميلة .. على ان لا يتكرر ..

ويذكرني هذا الموضوع بما وقع لاحدى الجرائد المصرية حيث اطلت صباحاً على قرائها مؤكدة ان فخامة الرئيس انور السادات قد رعى العرض العسكري ثم عاد الى قصره محملاً بهتافات الجماهير في حين ان فخامته قد اغتيل خلال ذلك العرض .. ولكم ان تصوروا موقف العاملين في تلك الجزيرة صباح ذلك اليوم بعد هذا السبق الصحفي الفريد !!

دينا غريبة :

الاشباح والاشلاء في ضيافة الشجر !



● ظاهرة غريبة بذات تغزو اغلفة كتب ودواوين وملحق كتابنا وشعرنا الشباب والشابات .. هذه الظاهرة هي تلك الرسومات المرعبة والصورة البشعة التي تقصد الذوق لدى المتلقي وتكر صفو نفسه ..

قد يكون الفنان او المبدع يمر بحالة اكتئاب او ضياع او انهيار بالاساليب الغريبة .. لكن هذا لايسوغ له البتة نقل عدوى مرضه الى متلقيه من خلال هذه الاشباح المفزعة والاشلاء الممزقة .. لا يعني ذلك انني انكر دور الرمز في العمل الفني التشكيلي لكنني لا اؤيد هذا الاتجاه الذي سيؤدي الى نشر البشاعة والخوف والانكسار في نفوس الناشئة ..

الا يكفيها ما نطالع في الاعلانات المرئية والافلام الفيديو وما نسمعه على اشربة الكاسيت من بشاعة ورعب وسواد فوق سواد .. الغريب ان كل من اقم نفسه في نهر الحداثة صار خبيراً بالفن التشكيلي الى حد الرضاية ..

ولهذا نراهم يحرصون على هذه الرسومات والصورة الغريبة ليثبتوا انهم حديثون فعلاً .. وما علموا ان الحداثة بمفهومها الصحيح نهر عذب لا يريده الا الراسخون في الثقافة الحقيقية .. ونحمد الله ان لدينا في مقابل ذلك شباباً واعياً يدرك هذا المفهوم ويقف بثقة بين التعصب والتسبيح ..

امسح دموعك

● اثار الزميل عبدالله الوهبي في تساؤله من خلال « الجزيرة » عن احدى قصائدي شجوناً دفعتني في اعماقي ومع خالص شعري وتقديري لاعجابه .. اقدم هذه القصيدة التي ذرفها قلبي ذات مساء هدية لأحبيتي القراء ..

مادام هلتي رغبتك يا حبيبي
ارحل وولي يحبر الكرم شكلي
والله ماني لنلوي مستطبي
لكن رضاكم غاية الروح ومنبي
تربك حياة وكل جرح بطبي
ويما شكت وصارت ايديك ملجاي
يباض قلبك شمعي بالغبي
وسود عينك غله العمر منفي
انت الخنات انت الريح الحصي
انت الحقيق والنقا انت منلي
عرفت غيرك من بيد وقريري
ولاثفت فيهم راحة اليال وشغلي
كل يبوح ونظرته ماتصبي
ثلج المجمال مايرد حر بلوأي
حتى عرفتك بالفضن الرطبي
مالك هذف لي صحتي كود لامي
اسال عيوني نوناً يستجبي
يقول لك عن كل ما اكن جواي
حب زرعته مستحيل يحبي
كود الرب من لفظها تلغي الرزي
امسح دموعك وابتم للتصبي
وليك تقرب شاطيء الحزن شروري
حزني قديم وماتع به طبي
وشهد على ماقته المود والنبي
هاجر حبيبي لايلدك نحبي
مثلي صبور وواحة الحزن مربلي
الله معك ليل المودع عصبي
ويكتن منك كل ما اميت ذكراي
هذا نصيب ويحبر الله مصبي
وتوح القواني كل ما اشتقت سلوي

خالد الخليفة

من يكسب الجولة .. النمس أم الثعبان ؟ !



● هذه اللفظة المعبرة اصطفتها في لحظة مواجهة بين نمس وثعبان .. وكلاماً يملك امضى اسلحة المروعة والانتهازية .. فالثعبان قالوا عنه :

ان الافاعي وان لانت ملامسها عند الثقلب في انيابها العطب ..

والنمس يوصف به الانسان الذي يخفي مالا يظهر وما اكترهم هذه الايام .. لحظة فريدة وفرصة لاتعوض ليحرب كل منهما مصداقية سلاحه .. ومافيه حد احسن من حد .. !!

شكليات

● تبدي وجهة نظرك لشاعر ينوي طبع ديوانه المثلث بالمقدمة والتقرير والتعريف الى آخر فنون الاطراء مؤكداً له ان هذا التظليل لن يرفع من اسهم ديوانه في السوق الادبي فتقاجا به يقول لك : اساليب التوزيع هذه الايام تتطلب هذه الشكليات !!

● تدخل مؤسسة ما فيقع نظرك على صندوق جميل في مكان بارز كتب عليه : شكواي واقتراحات .. تطر من الفرح لهذه الديمقراطية العظيمة !! ثم تكتب وجهة نظرك بصديق طارحاً الحلول والاقتراحات لا تراه من عيوب المؤسسة .. وبعد ايام تجد الزيارة وعند عتبة الباب تجد ورقك اياه اول المستقبليين لك وفي اسفلها عبارة بالخط الاحمر تقول : « الي ارجوه في المي متى زي الي ارجوله في النار !! »

● تقول له والدموع تتناثر على خداه .. اريد خادمة .. اريد سائقاً .. اريد بيتاً كبيراً له ملاحاً كثيرة .. اريد فستاناً شيناً حتى لا احترم .. من حضور زواج اخت جارتنا .. فيقول لها : الله يهديك اتركي الانكار العجاء .. كلها شكليات مانقدم ولا تؤخر ! تزيد كمية دموعها وتقول : طيب عطني لو شكليات وحدة !!



من كتبها ؟ عندما تصبح الرسالة شلال وفاء !

● يكاد ادب الرسائل ان يتقرض في عصرنا الحاضر بل ان الرسائل العديدة لم تعد كما كانت في سالف عهدها .. وفي هذه الاسطر نعرض لكم بعضاً من رسالة اديبة جديدة كتبتها احد اديباتنا الشابات الى استاذة السابق ونترك لكم معرفة صلاحها من اسلوبه يقول اديبنا :

استاذي الكريم :
باي وجه القاك وقد احزنتني ذنوبي .. واتقت كاهلي عيوني لا برهان لي ولا حجة وقد خالفت المحبة .. فمثلي خطأ خطاء .. ومثك الصفح .. استاذي : لا زلت ارقل فيفيض عطائك ..

انتهت رسالته وبدوري اهديها لكل من ينشئ او يتناس دور الآخرين في مسيرته .. انه الوفاء ، اليس كذلك ؟ !

فتوس قرح



الفصل .. مليون نسخة

● الاستاذ علوي الصافي تقرا له فيدوك حازماً مترفعاً لكك اذا ما جلست معه احسست بانك امام رجل مسكون بالتواضع والروح يهوى المصادمات ويموت في الصراخه اكد ذات يوم انه يستطيع توزيع مليون نسخة من مجلة الفصل لو ركب موجة بعض المجلات الهابطة ذات الغلاف الجميل لكنه لن يفعل احتراماً ليدا الالتزام .. ثم ان العاقبة لصالح

الفصل ومزيلاتها السعودية في ظل هذه الصحوة الاسلامية الحية ..

لك الحب يامناع

● جمع افلامه واوراقه وليس نظارته وخرج من مكتبه خلفاً حب زملائه له ومتخذاً من فرانه رصيداً لا يستهان به انه الدكتور عبدالله مناع الصحفي الناجح والقلم الواضح .. نعم لقد تبعت ابيها الرائع وحقت لك الاجازة لكننا سنظل ننتظر قطرات نذاك مع اشراقة كل صباح ..



حمد القاضي

قناديل البهجة

● الاستاذ حمد القاضي هذا القلم العذب على يديه بزغت نجوم ادبية كثيرة لن تنسا .. ياسرك في حرفه اللذيذ .. ويشعل داخل قناديل البهجة عندما تلتقيه .. قال لي ذات مساء : « انني انظر للسادة الصحفيين ولا تهمني الاسماء .. ابو بدر يحمل قلباً ابيض يتسع لكل الناس .. لكل الناس ..

إشراف عبدالرحمن السليمان

عشر لوحات سعودية في متحف الثقافات بالمكسيك

اختيرت أعمال عشرة من الفنانين السعوديين لعرضها بشكل دائم في متحف الثقافات بالمكسيك والذي دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاشتراك في مسابقة لاختيار عشرة أعمال تقدم للفنانين السعوديين لعرضها بشكل دائم في متحف الثقافات بالمكسيك والذي دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاشتراك في مسابقة

أشرفت عليه اللجنة الثقافية الرياضية بالجبل الصناعية

معين عام للسعوديين والمقيمين في المكسيك



افتتح المهندس احمد ابراهيم الميرك مساء السبت الماضي معرض فني وفنانات ومواهب مدينة الجبل الصناعية والمقيمين بها. شارك في المعرض مجموعة من الفنانين والفنانات السعوديين والعرب والأجانب وحضر افتتاحه عدد كبير من المسؤولين والموظفين والمهتمين.

ظهرت في المعرض مستويات متفاوتة وتمتدت المواضيع والاتجاهات الفنية في الأعمال المعروضة.

من الأعمال المقدمة أعمال الباكستانية عقيلة سعيد المرسومة على الحرير والأعمال الخزفية لحسين بوعلي والمجسمات الخشبية لإدريس خليفة إدريس.

وتم عرض أعمالاً من رسوم الأطفال وفي حديث خاص لـ «اليوم» قال المهندس الميرك بعد جولة على المعرض: «هذه خطوة جيدة في عرض الأعمال وطرح الأفكار بطرق مختلفة وهذا المعرض

من لديهم القدرة والامكانيات لتقديم الأعمال الفنية ليشركوا سكان المدينة بتقوى الأعمال الفنية وإضاف أن تعدد الجنسيات له الأثر الكبير في تحسين الكوادر وفي عرض الأعمال وطرح الأفكار بطرق مختلفة وهذا المعرض

فقد فنانو المدينة المنورة الأسبوع الماضي زميلتهم (هدى الطيب) والتي تشارك مجموعة الفنانين في معرضهم المتنقل الذي يحضره في جدة الأيام القادمة بعد الدمام.

(هدى) إحدى الناشئات والمعرض المتنقل كان الفرصة الأولى لها لعرض مجموعة أعمالها وكانت مشاركتها الأولى عن طريق رئاسة تعليم

التكريم «محمد سيام» في المدينة المنورة

محمد عبدالرحمن سيام التكريم أحد الأوجه الحضارية ففيه دلائل كثيرة لعل أهمها الأثر الذي يتركه في نفس الشخص المكرم.

وفي المدينة المنورة وبعد افتتاح معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية الذي أقيم مؤخراً بتنظيم مكتب الرئاسة

الصناعية. هذا ويقطع المعرض أبوابه نهائياً بعد انتهاء عرض اليوم الجمعة.

الجبل الصناعية/محمد الحظفي

رسالة الى علي ناجع



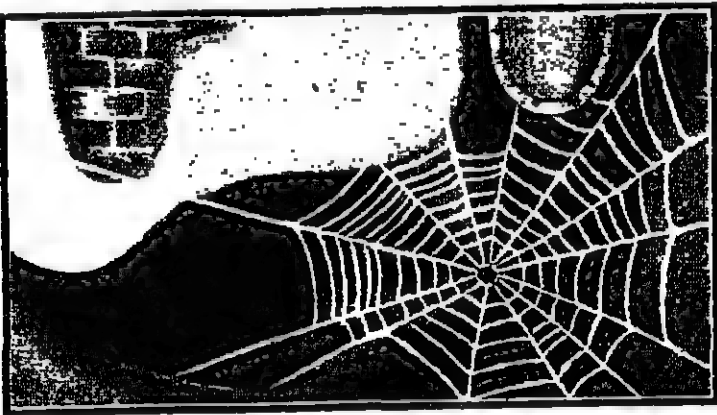
الى الزميل الفنان علي ناجع/جيزان... سبق وأن نشر الجزء الأول من ردي على الزميل عبدالله بلخشيون ببريدنا عكاظ الأسبوعية العدد ٧٦٨٦ بتاريخ ٢٤ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ صفحة رأي الناس.

تحت عنوان (أرفض رفع أحلامي لمستوى الأعمال المطلق) الذي اشترت من خلاله (أن الجارية في لوحة الليل، للفنان خليل حسن خليل مستقاة من لوحة «نساء الجزائر» للفنان العلي ديلاكروا).

في نهاية الموضوع اشترت ان هناك جزءاً مكمل للموضوع مدعوم بالصورة (واعتبرته وفاء منك بالوعد، الذي التزمت به تجاه ابداعات أحلامنا من حيث تحديد الأعمال التي تقع في نقطة ما بين الاقتباس والاقتباس).

ولكن مضي على ذلك الودة فترة طويلة (إذا) قيسبت بشوقنا وتلهفنا) كمتابعين ومهتمين للجزء الثاني ولم تق بوعك نرجو الإجابة فالوعد صلب ودين. لك تحياتي.

يحيى شريفي/أبوعريش



من أعمال هدى الطيب

البنات. حصلت على دبلوم الكلية ولكن الأجل المحتوم لم يمهلهها لأكمال دراستها الجامعية التي اجتازت جزءاً منها. فنانو المدينة المنورة المهم النبا كما المنا أيضاً وتشاطروهم الأحزان في فقد زميلتهم وتدعو الله أن يشملها بواسع رحمته ويبلغ أهلها الصبر والسلوان والبقاء

ش. فقد فنانو المدينة المنورة الأسبوع الماضي زميلتهم (هدى الطيب) والتي تشارك مجموعة الفنانين في معرضهم المتنقل الذي يحضره في جدة الأيام القادمة بعد الدمام.

(هدى) إحدى الناشئات والمعرض المتنقل كان الفرصة الأولى لها لعرض مجموعة أعمالها وكانت مشاركتها الأولى عن طريق رئاسة تعليم

التكريم «محمد سيام» في المدينة المنورة

محمد عبدالرحمن سيام التكريم أحد الأوجه الحضارية ففيه دلائل كثيرة لعل أهمها الأثر الذي يتركه في نفس الشخص المكرم.



من أعمال هدى الطيب

البنات. حصلت على دبلوم الكلية ولكن الأجل المحتوم لم يمهلهها لأكمال دراستها الجامعية التي اجتازت جزءاً منها. فنانو المدينة المنورة المهم النبا كما المنا أيضاً وتشاطروهم الأحزان في فقد زميلتهم وتدعو الله أن يشملها بواسع رحمته ويبلغ أهلها الصبر والسلوان والبقاء

ش. فقد فنانو المدينة المنورة الأسبوع الماضي زميلتهم (هدى الطيب) والتي تشارك مجموعة الفنانين في معرضهم المتنقل الذي يحضره في جدة الأيام القادمة بعد الدمام.

(هدى) إحدى الناشئات والمعرض المتنقل كان الفرصة الأولى لها لعرض مجموعة أعمالها وكانت مشاركتها الأولى عن طريق رئاسة تعليم

التكريم «محمد سيام» في المدينة المنورة

محمد عبدالرحمن سيام التكريم أحد الأوجه الحضارية ففيه دلائل كثيرة لعل أهمها الأثر الذي يتركه في نفس الشخص المكرم.



سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

المعرض الثامن في الطائف... بروز وجوه جديدة



هشام المنيا



خليل حسن خليل

افتتح وكيل إمارة الطائف عياد بن ماضي الربيعان المعرض الجماعي الثامن للفنون التشكيلية الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء يوم الأحد الماضي شارك فيه ثلاثة عشر فناناً وفنانة وبلغ عدد الأعمال المعروضة ستين لوحة عبرت عن المستوى الفني الذي وصل إليه فنانو الطائف مستقيدين من المدارس والاتجاهات الفنية، كاللاسيكية والسريالية والتعبيرية والرمزية. وقد ظهر في المعرض مجموعة من الوجوه الجديدة كمحمد رضا



لوحة من المعروضات

كوفته

الفن عبر التاريخ ١٤

لقد كان تأثير الفن الكلاسيكي جاهرياً أخيق حدوداً من النزعة الكلاسيكية اليونانية وإن كنا قد اشتركنا في صفة معينة هي أنه عن الرغبة من مبدع إلى الأسلوب المنقح فإنه يتخلل عن الانجذرت لضيقاً لطبيعة التي سادت في الفترة السابقة عليه، بل على عكس ذلك عن تعميق هذه الاتجاهات وتركيزها فكما أن فنانين البارثينون تميز بأبها أشكال أصبح أكثر انشغالاً مع فكشاك كانت الموضوعات القروية في أعمال رافائيل وانجلو تمانح بضرورة اقرب إلى الطبيعة وأكثر تحرراً وواقعية من موضوعات فنان القرن الخامس عشر ولا يوجد في كل التصوير الأيضاً قبل ليرناردو أي شكل بشري لا يتضمن شيئاً فيها أو منحرجاً، ومنتقلاً إذا ما قررو بالاشكال البشرية التي كان يرسمها رافائيل وفرا باتوميو واندريا دل سارو وانجلو فالاشكال البشرية التي كانت تصور في عصر النهضة - مهما كان تراء التشكيلات التي تراعى فيها بدقة - لا تقف عن إقدامها مثلاً في رسوم وثقة وحركاتها منتظمة متعلقة على الدوام وأبها مثلاً مثلاً عند المناظر وعلاقتها بالمكان المحيط بها هي ذات علاقة متناقضة والضربة التي تشكل بها غير طبيعة والتي تفسد بها مصطنعة وتشر الجيود التي بذلت في القرن (١٥) من أجل تحقيق متناقضة لطبيعة الأ في القرن السادس عشر. ومع ذلك فإن الوحدة الأسلوبية لعصر النهضة لا تمثل فقط في أن نزعة مضادة الطبيعة التي بدأت في القرن ١٥ قد استمرت وبلعت أوجها في القرن ١٦ بل تنظمت أيضاً في أن عملية التنسيق التي أدت إلى الفن الكلاسيكي في أواخر عصر النهضة قد بدأت في منتصف القرن الخامس عشر فقد سبق لألبرتي أن صاغ مفهومها من أهم مفاهيم النزعة الكلاسيكية وهو تعريف أحسان بأنه انسجام جميع الأجزاء فهو يعتقد أن العمل الفني يتكون على نحو من شأنه أن يكون من المستحيل اقتطاع أي جزء منه أو إضافة أي شيء إليه دون إحلال بجمال الك. هذه الفكرة التي كان ألبرتي قد اهتمت إليها عند قتر وفروسي والتي يرجع أصلها في الواقع إلى أرسطو فثبت من القضايا الأساسية لنظرية الكلاسيكية في الفن.

ولكن كيف يمكن التوفيق بين هذا التجانس النسبي في فلسفة الفن في عصر النهضة. وبين التغيرات الاجتماعية التي حدثت في الفترة ذاتها؟

لقد ظل عصر النهضة في فترة الوسطى يحتفظ بروح الانحلاص للطبيعة وأبقى على المعايير التجريبية للتحقق الجمالية بل زاده صرامة والسبب الواضح لذلك هو أن هذا العصر شأنه شأن العصر الكلاسيكي عند اليونانيين يتش فترة ديناميكية لم تكن عملية الارتقاء في السلم الاجتماعي قد اكتملت فيها بعد وكان لا يزال من المستحيل فيه أن تتمزاة تقاليد ومواضع غاية عداوة ومع ذلك فإن محاولة وضع حد لعملية التسوية الاجتماعية ومنع أي صعود آخر في السلم الاجتماعي كانت تسير على قدم وساق منذ ازدهار العظيمة الوسطى واختلاطها بضربة النبلاء وعلى أساس هذا الاتجاه نستطيع أن نعلن بداية ظهور الفهم الكلاسيكي للفن في القرن الخامس عشر.

ولما كان التحول من نزعة مضادة الطبيعة إلى النزعة الكلاسيكية لم يطرأ فجأة فمن السهل أن يؤدي ذلك بالمرء إلى أساءة فهم كل عملية التحول الأساسي التي أخذت تحدث في ذلك الحيز.

لقد وصفت مجموعة رافائيل المسماه (آرآسي) بأنها بارثينون الفن الحديث ومن الممكن أن نقبل هذه التشبيه بشرط ألا ننسى الفارق الحاصل بين النزعة الكلاسيكية القديمة والحديثة عن الرغم من كل ما بينها من تشابه فالفن الكلاسيكي الحديث إذا ما قورن بالفن اليوناني كان يفتقر إلى الحرارة والاتصال المباشر فيه طابع مقنن راجع إلى الوفاء والاتجاه الكلاسيكي فيه مصطنع إلى حد ما في عصر النهضة وهو انعكاس لمجتمع كان زائراً بدياً بالبطولة الرومانية وفروسية العصور الوسطى ومن هنا حاول أن يبدو على خلاف ما هو عليه عن طريق اتباع قانون اجتماعي وإخلاقي تكون بطريقة مصطنعة وجاؤ أن يصنع النمط الكامل لحياته وفقاً لهذه الخطة الوهمية، فالفن الكلاسيكي يريد أن يصنع المجتمع كما يريد أن يرى ذاته وكما يريد أن يراه الغير وإن فحصنا سمات هذا الفن بدقة لأضيق لنا أنها كلها تقريباً لا تعدو أن تكون ترجمة إلى لغة الفن تلك المثل العليا الاستقرائية، المحافظة التي كان هذا المجتمع التواقي أن اثبات والاستقرار بين اليها.

للحديث بقية المحرر

الفن الصيني في البحرين

المنامة... اقامت جمعية البحرين للفنون التشكيلية والبيئة التجارية لجمهورية الصين الوطنية معرض اللوحات الصينية الكلاسيكية خلال الفترة من ١٢ إلى ١٤ ديسمبر الجاري.

واشتمل المعرض على ٧٠ لوحة لخمس فنانين من جمهورية الصين الشعبية. ومن المعروف أن فن الرسم الصيني تتصاحف فيه الفكرة والفنية بشكل مختلف عن الفن الغربي فاللغة الصينية يصور إلى الكمال في التقنيّة الفنية كسر من مسكت في

الرسم وليست كعمل يدوي فهو حر في حذف العناصر غير الرئيسية وبهذا فهو فنان تأثري مهتلاً قد يرسم الفنان سمكة وهي تسبح دون إيضاح الماء ولكن خطوطها توحى بالحركة فعل المشاهد تخيل بقية المنظر.

والفن الصيني مبني على الواقع فهو لا يصل إلى التجريد البحت رغم وصوله إلى بعض العناصر الانطباعية كما تظهر الواقعية جلية في تصوير الحيوانات. بعض المشاركين في المعرض كانوا يرسمون أمام الزوار الذين امتلأت بهم صالة المعرض.

المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية :

رفع مستوى اللوحات المعروضة عما كنا نراه في السابق

افتتح تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان نائب أمير المنطقة الشرقية بقاعة الغرفة التجارية بالدمام المعرض السابع للفنون التشكيلية والذي نظّمته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام.

فكان معرضاً زاخراً بمجموعة من اللوحات الجديدة والتي اختيرت بدقة وعناية إلى حد كبير وجاءت معبرة عما يدور في الساحة التشكيلية بالمنطقة الشرقية والتي بدأت تأخذ زخماً وتحركاً ملحوظاً بعد فترة ركود تعاد نشاطها بشكل ثري فعلاً.. عندما نسجل في كتاب الفنون التشكيلية للمملكة تاريخاً باتجاه سير الحركة الفنية علينا أن لا نغفل مؤشرات الإصرار والتكديس التي يشهدها بعض الفنانين بالمنطقة الشرقية في تواجدهم المستمر على الساحة التشكيلية. استمراراً متطوراً باتجاه الأفضل من منطلق رغبة الحركة الفنية بخاصة أصنامهم وتجاربهم ودراساتهم التي انكبوا عليها في مراسمهم فيما يسجل أيضاً للبحر الآخر مرواحاً مكانية أن لم نقل تراجيحاً.

وما أود أن ألفت الانتباه إليه أن المعارض والتواجد في الحركة التشكيلية ليست فقط أن يدرج اسم الفنان في المعرض المطلوب من بعض الزملاء الفنانين أكثر جدية تجاه مشاركتهم. فالفنان الآن مطالب بأمور كثيرة في مقدمتها أن يكون أكثر تلقاً وان يضع في مقدمة اهتماماته عدم اغفاله لقدره المشاهد واستيعابه فمشاهدوا اليوم رواد المعارض والجمهور والصحافة بصورة عامة أصبحوا أكثر وعياً وأكثر تفتحاً. ما كان يصح أن نحايي لأجله في الماضي لا يليق أن يؤخذ في الاعتبار الآن.

في السابق كان بعض المعارضين قد اعتادوا أن ينظر إلى أعمالهم وما قدموه على أنه شرب من الأعجاز وأخر ضروب الفنية.. وأن ما قدمه هو العبقريه مجسدة فوق لوحة.. أقول بعض المعارضين وليس الفنانين فالفنان بطبيعته بصورة عامة ربح الإفق واسع النظرة ويعلم قبل غيره هناك لوحة ولو بالذرة اليسير. من هذه المقدمة الصغيرة انطلق الحديث عن بعض الأعمال في هذا المعرض. « أن العمل الفني لها غاية. غير أن غايته في ذاته. لأنه بمجرد وجوده يحقق لونا من ألوان الحركة الشعرية وهذا وفي ذاتها غاية إنسانية حيوية... »

الفنان عبدالله الشيخ.. شاهدنا على عصره وإنسانيته يسجل نفسه من موقع فنيته. أن انحرافه باتجاه إنساني أكثر إيجابية فهو يتلمس نفسه ويحاورها تجاه أحداث زمنية أو مكانية.

أن الفصل الروائي والحدث المجسد الذي يقدمه بعد أن انكب عليه في مرسومه درساً وملاحظة وتعميقاً. جاءت الوان أكثر خصوصية بعد أن يصيف بوقته ذاتية لم ينس أن يصيف بعض الرموز ويستقيدها من تقسيمات اللوحة في تجميع الحس الانفعالي لدى المشاهد. أن البنية الشكلية والتركيبية التي استند إليها في اظهار اعماله هي في الواقع من كنزوه الدفين الذي يدخره في مخزونه العقلي ومخزونه الفني وعندما يرتبط عند المرئي والمحموس في قالب من الشمولية يستخدم كثافة اللون وبعضاً من ومضات مشعة فاتحة لا يبراز وتأكيد البقعة الجمالية.

هو يعالج توترات إنسانية مضخمة ثم يخضعها إلى قالب بنائي مركب ومركز ومن ثم

يضيف إليها تجربته اللونية دون أن ينسى وضع جميع هذه التراكمات مجتمعة في قالب جمالي. عبدالله الشيخ لم يسقط من حساباته الفهم الإدراكي لوظيفة اللوحة إلى جانب كونها حاجة جمالية فهي أداة تعبيرية بالغة الدقة والوظيفية. وخاصة حين يوظفها فنان تمرس في محترفه وأختزن تلك الخبرة الطويلة. اللوحة في مفهومه تنطلق من بين يديه حاملة ضربات فرشاته وخلجات نفسه ومحصلة فكره واضحة المعنى مفصحة عما بداخلها ويدخله بقوة فنان يقول أنني شاهد واتفاعل مع زميني من سوتشي ولم انس انتمائي لجمعي وفني معاً.

لوحات الفنان محمد الصقعي.. العاصفة. يقدمها من خلال أسلوب تجريدي محض وبالوان تمازجت فيها حرارة اللون. الأحمر. ويلمس السطح المشبع بذرات اللون التي اختارها الفنان ووزعها لمسات قوية ونقطاً مشبعة.

ليسكب فيها مجموعة من احساسه تجاه حدث معين أن المدخل التجريدي الذي عالج به عمله هذا جاء ليؤكد أن مسيرة العمل الفني تكمن في مقدار ما يتفتح به الفنان من طاقة منخبة ذاتية بالنظر إلى الأشياء والاحداث والافكار عندما يقدم

محمد الصقعي لوحته هذه فهو في الواقع الفعلي قبل أن يحرمها على هذا الشكل العام قد دخل في مجمل تفاصيلها ضمن منهج ذاتي الرؤية وهو عندما يتقوى اللون أو اللمس في لوحته يكون قد تفاعل معه لساعات طويلة قبل أن يذوب بين يديه فوق سطح اللوحة لذا فأننا نقف أمام لوحاته نعم النظر في تضاريسها ولونها إضافة إلى المعالجة التقنية العالية.

عندما يفوض الفنان عبدالحميد في اغراقته ورؤياه ينقلها إلى عبر بناء اللوحة وتركيباتها اللونية المتماوجة أنها نسج خاص من صنع الفنان أن اغراقه هذا وانما كان في كل ثنائية اللوحة يذكرنا بالبنية الكلاسيكية والمفهوم الأكاديمي لجزيئات العمل الفني. وبصورة عامة. الألفة الحلة بين الأداء التركيبي والبنية المدروسة والمعالجة المطروحة في اللوحة الألوان جعلت اللوحة تبدو ذات أفق خيالي مجسم ذي أبعاد محددة وضمن مفهوم تشكيلي مترابط بين الحلم والفن.

الفنان كمال المعلم.. صدق لبعض ما حوته ألوانها في

متابعات

في الدمام مازالوا يستقبلون
لوحات الحرف العربي



عبدالله حماس

يستقبل قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام أعمال الفنانين الراغبين في الاشتراك بمعرض الحرف العربي والذي تنظمه الجمعية ويقام خلال الفترة القادمة.



سليمان الحلو

ويذكر أن المعرض لقي تجاوباً كبيراً من الفنانين السعوديين الذين يحضروا بعدد من أعمالهم كحمد السليم وعبدالحليم رضوي وناصر الموسى وعبدالله حماس وسليمان بلجيج وسليمان الحلو وعدد آخر من الفنانين.

المعرض يقام بعد المعرض الثاني للفنانين علي الدوسري ومحمد وجيه دور.

الشرق.. عودة التشكيل



محمد المر أحد كتاب الشرق

يلاحظ في الآونة الأخيرة اهتمام كبير من مجلة الشرق نحو الفن التشكيلي بعد فترة طال فيها ظهور شيء من ذلك.. الشرق شابت باللقاء والتخيلية والتحليل بعض الأنشطة التشكيلية التي أقيمت في المنطقة وتؤل من هذا إلى متابعة مستمرة على مستوى المملكة.

الزملاء في الشرق وعدوا بانتظار الأعداد القادمة والتشكيليون لأشك يسعدهم هذا الاهتمام ويباطون استمراره.

معرض شخصي

للسعيد في الأحساء



إبراهيم السعيد

يتم التمهيد حالياً لإقامة معرض شخصي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالأحساء للفنان إبراهيم السعيد بقاعة الجمعية. السعيد من خريجي معهد التربية الفنية بالرياض ويعمل في تدريس الفنون بأحدى مدارس الأحساء.

بقلم محمد وجيه
مدور/الدمام

لوحة تركي الدوسري

لوحة عبدالله
الشيخ

في واقعية سلسلة محبيه توخي فيها البساطة في اختيار الخطوط والبساطة في اختيار الموضوع ولكنها عميقة الدلالة قوية التنفيذ ومن ورامها يبدان يعرف كيف يحرك الخط ويخطف على قطعة من الزنك القاسية ليعطينا بها تعبيراً عن « الطفولة ».

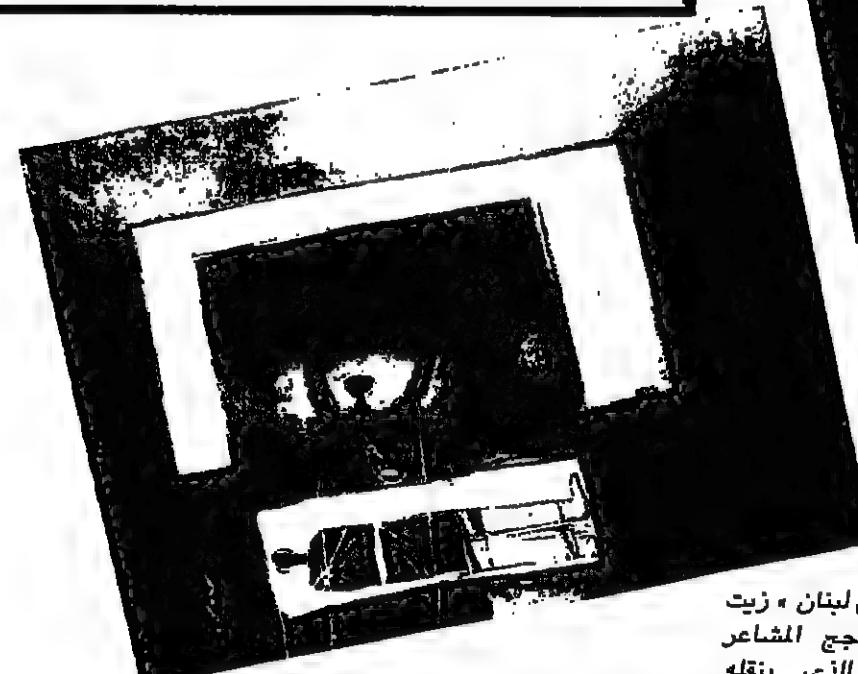
الفنان عبدالرحمن السليمان..

أن فكرة التصميم التجريدي التي يشكلها في لوحته (تكوين) زينية على قماش قادته إلى نسق مغاير لما كان يقدمه من أعمال في المعارض السابقة فقد برز لديه ولحس بالمعالجة للكتلة والمساحة من وحدة مختصرة من اللون ومن الشكل ومع هذا ففي لوحته « تكوين » يشكل إثارة حسية للعين عندما تلحظ بالرؤيا مع البرتقالي المشرب بالحمرة الذي امتلك جزءاً كبيراً من التراث وبين الأزرق الفاتح والدائرة المركزة في وسط اللوحة.

جاءت ضمن يعدي الرسم وهو يتلمس من خلالها الخروج بمفهوم لرمز ما. قد يكون حرفاً أو نقطة لحرف، أو ربما دلالة أخرى مفتوحة المعنى الذي قدمه في لوحته هذه هو نقلة جديدة في أعماله باتجاه أكثر تعقيداً ومع أنه لم ينس أن يضمن شوارب من رموزه السابقة في لوحته « تكوين » فقد تحرر في لسانه القوية باللون الأزرق الداكن. الفنان تركي الدوسري..

يشارك بلوحته «الإنسان

المعاصر، نداء أطفال لبنان » زيت على قماش أن تأجج المشاعر والتفاعل العارم الذي ينقله بألمسات ريشته عبر سبل من الألوان الصارخة من خلال لوحته يعطي المشاهد ذاك الحس بالتضايك بين الطرح والموضوع ففي بنية درامية يختار مفردات إنسانية وكأنها هي في خضم موج عات يمتزج فيه بعض من اللون القاتم بإشرافات الأمل. أن لمسة الريشة القوية التي يؤكد بها متكررة وستدخاله في شتى أرجاء اللوحة « نداء أطفال لبنان » هذه التكررات لتوضح بأسباب الحجم الكبير لتفاعله مع المساحة ونظرة باتجاه واقع حسي. أما في لوحته « الإنسان المعاصر » ذاك الشخص الذي تدخلت بنته وتركيبته. ينطلق في عالم مجهول ليقف بظله على اللوحة ضمن لمسات قوية جريئة وبالوان تحمل في مجملها أملاً ما. يبحث عنه الفنان خلال الضربات المركزة القوية والتي تندمج مع بعضها محدثة مزجاً متداخلاً من أيقاع متتال ليقدم لنا متعة لونية متمازجة إلى جانب



موضوع يشغل بال الفنان وفكره. وبعد فإن المعرض في مجمله يختلف عن المعارض السابقة بمحاولة رفع مستوى اللوحات المعروضة عما كنا نراه في السابق. يمتاز بتنوع في الأساليب والوسائل المقدمة بها اللوحات « زينية اكريليك، طباعة، ماني، حفر، باستل » وهذا التنوع يبرز مدى حوار الفنانين حتى في النهج التقديمي لأعمالهم وكان المعرض بجملة العام على النحو التالي..

فنانون غيروا أساليبهم باتجاه أكثر تعقيداً..
عبدالله الشيخ
تركي الدوسري
عبدالرحمن السليمان
فنانون غيروا أساليبهم فقط. ونحن بانتظار أعمالهم التالية..
هدى العلي
أحمد السبيت
شعاع الجدل
فنانون التزموا بالنهج البيئي السابق وبأسلوبهم

ولابد من كلمة شكر أسجلبا للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وللشبان باتاحتها هذه الفرصة وهذا المعرض الذي نأمل أن تتبعه معارض قادمة ومشاركات فعالة من الأخوة الفنانين الذين قدموا بحق أعمالهم للمشاهد مسجلين لأنفسهم ولوطنهم مكسباً جديداً في ساحة الفن التشكيلي.

في ساحة الفن التشكيلي.

في ساحة الفن التشكيلي.

في ساحة الفن التشكيلي.

في ساحة الفن التشكيلي.

في ساحة الفن التشكيلي.

في ساحة الفن التشكيلي.

في ساحة الفن التشكيلي.

في ساحة الفن التشكيلي.

تهنئة للزميلين مؤمن ماجد ووفاء فرج

رزق الزميلان مؤمن ماجد المحرر وقسم الترجمة والسيدة ووفاء فرج معدة صفحة الأسرة بمولودهما الثاني .

جمعية نقابة الخليج تنظم دورة

للحالات في رياض الأطفال

كتبت - مندوبة اليوم : تبدأ غدا بمقر جمعية نقابة الخليج بالخبر دورة بعنوان ملاحظة وتشخيص الاضطرابات النفسية للطفل وذلك في إطار الخدمات التي تقدمها الجمعية لفرع مستوى العاملات برياض الأطفال وتستمر هذه الدورة التي ينظمها قسم تدريب وتأهيل مربيات الأطفال بالجمعية لمدة سبعة أيام . وسيستمر خلال الدورة تعريف المشتركات بأنواع الاضطرابات النفسية لدى الأطفال وكيفية تشخيص المرض النفسي من خلال الملاحظة والمقابلة الأسرية وجمع البيانات عنهم وكيفية كتابة التقارير وعرضها على المختصين . ومن ناحية أخرى نظمت اللجنة الصحية بالجمعية أمس الأول ندوة بعنوان الجوانب الاجتماعية والدينية لمشكلة الاندماج . وشارك في هذه الندوة عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة الدكتور سامي الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية والدكتور عماد الدين نصير أخصائي الطب النفسي والمدير الطبي لمستشفى الامل بالمحدم والمشراف على الخدمات النفسية بالمنطقة الشرقية والشيخ رياض الحقي .

توظيف الخريجات .. المشكلة والحلول

المواصلات والسكن أهم المعوقات والخريجات يقترحن الحلول وفاء : إلغاء مكافأة الخمسين ألف ريال وتخفيض الراتب

● طيبة : فتح مجالات عمل جديدة مثل اقسام نسائية بالشركات



● بدرية : تقاعد الموظفات اللاتي امضين فترة طويلة في العمل



لسحب اوراقى والتنازل عن الوظيفة بسبب مشكلة المواصلات فمن الصعب على اولياء الامور ان يقوموا بتوصيل المدرسة او الوظيفة الى مقر عملها لان ذلك يتعارض مع ارتباط اولياء الامور بأعمالهم كما ان عاداتنا وتقاليدينا المستمدة من ديننا الاسلامي لاتسمح الذهاب مع سائق اجنبي وكذلك فان حوادث الطريق كثيرة . والمخاطر التي تصادفها خلال هذه المسافة الطويلة لاتحتمل ان يكون لها اثار سلبية على صحة الموظفة . فانه من الصعوبة العمل خارج المدينة التي تقيم فيها الخريجة . في رأيي ايضا انه من الممكن الغاء مكافأة الخمسين ألف ريال لاتاحة فرصة العمل امام عدد اكبر للنساء في الشركات السعودية .

المجتمع كدرسات ومربيات اجيال وكذا تحقيق ذاتنا واثبات وجودنا والحصول على ثمرة تعبنا طوال سنة عشر عاما .

وفاء محمد السبب : طلبوا مني التدرس خارج مدينتي ولم اوافق وكان من الممكن ان اوافق بشرط توفر السكن المهد من قبل الرئاسة . ومن وجهة نظري من الممكن حل المشكلة عن طريق الغاء مكافأة الخمسين ألف ريال وتخفيض الراتب بقدر معقول كان يصل الى أربعة آلاف او اربعة آلاف ونصف على الاكثر لاتاحة الفرصة امام عدد اكبر من الخريجات بدلا من ان يحصل عدد محدود من الدراسات على المكافأة والراتب بينما كثير من الخريجات لايجدن وظيفة .

في رأيي ان الوظيفة خارج المدينة امر لايسر به بشرط توفر المواصلات والسكن خاصة اذا كانت الخريجة متزوجة ولها مسؤوليات . اما عن الحل المناسب في رأيي لهذه المشكلة فهو ايجاد مجالات اخرى للعمل بالنسبة للمرأة بالإضافة الى ايجاد تخصصات اخرى بالنسبة للاقسام الادبية مثل علم الاجتماع والتربية المنزلي .

بها بالطبع لم اوافق فالعمل خارج منطقتي غير ممكن وصعب جدا . وهناك من وجهة نظري عدة حلول لهذه المشكلة منها : ١ - بدلا من ان تأخذ كل معلمة النصاب كاملا من الحصص من الممكن ان تأخذ نصف النصاب لاتاحة الفرصة لغيرها . ٢ - تخفيض ما تحصل عليه المعلمات من راتب شهري الى النصف مثلا وهذا القدر من المال يكفي لكل موظفة بل ويزيد عن حقتها . ٣ - كل معلمة تقوم بالتدريس لسنوات معينة فقط مثل عشر سنوات مثلا ثم تقاعد وتعطى الفرصة لغيرها من الخريجات المستجيدات . ٤ - تخصيص سكن مناسب في الاماكن البعيدة للدراسات القادمة من اماكن اخرى .

تحقيق - امينة مانع : توظيف الخريجات مشكلة .. فاعداد الخريجات تتزايد وفرص العمل في المدن لاتتزايد بنفس الدرجة .. الحل المتاح حاليا هو توجيه الخريجات الى العمل بالقرى والهجر .. ولكن الخريجات يشكين من عدم استطاعتهم العمل بهذه المناطق البعيدة لاسباب متعددة رغم انها بحاجة الى جهودهم للمشاركة في خطط التنمية الطموحة التي ترعاها الدولة .. الخريجات تشكين من صعوبة النقل والمواصلات والسكن ويقطن ان توفير هذه الاشياء يخفف من حدة المشكلة ويفترض حولا اخرى . تعالوا نتعرف على المشكلة عن قرب .. اسبابها .. المقترحات المختلفة للفتيات لحلها :

رسالة ماجستير عن الاختيار للزواج في الأسرة السعودية

الرياض/مندوب اليوم حصل الدارس بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض السيد سليمان محمد ابراهيم الموسى على درجة الماجستير في علم الاجتماع بتقدير جيد جدا عن رسالة بعنوان (الاختيار للزواج في الأسرة السعودية - دراسة ميدانية لمنطقة الرياض) . وقام بمناقشة الرسالة لجنة برئاسة الدكتور محمد زكريا عبدالمقصود وعضوية كل من الدكتور ابراهيم محمد خليفة استاذ علم الاجتماع بكلية الآداب بجامعة الملك سعود والدكتور ابراهيم بن مبارك الجوير استاذ علم الاجتماع المساعد بكلية العلوم الاجتماعية .

غير المتزوجات احق بالعمل

رجاء عبدالله الجعيلي : عندما طلبوا مني العمل بالجيبيل وافقت . وكنتي بعد ذلك اضطررت

التنسيق بين الرئاسة والديوان

مريم التميمي : انا خريجة عام ١٤٠٦ هـ قسم تاريخ بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .. وعندما قدمت اوراقى لديوان الخدمة قالوا لي انه لاتوجد وظائف شاغرة الا في قرى بعيدة .. وانا في الحقيقة لا امانع من العمل خارج مدينتي ان لم تكن المسافة تزيد عن نصف ساعة او ساعة الا ربعا . وفي رأيي ان الحل يتمثل في ايجاد تنسيق بين الرئاسة العامة لتعليم البنات وبين قسم التوظيف النسوي بديوان الخدمة ومحاولة ايجاد وظائف اخرى للخريجات بدلا من مهنة التدريس ان كانت اكتفت فنحن خريجات عام ١٤٠٦ هـ واصبح لنا سنتان دون وظيفة وهناك بعض خريجات عام ١٤٠٥ هـ ولم يتم توظيفهن حتى الان .

تقاعد الموظفات القديمت

بدرية محمد علي : انا خريجة قسم لغة انجليزية .. وعندما قدمت اوراقى لديوان الخدمة طلبوا مني التدرس خارج المدينة التي اقيم فيها وانا لا انكر بان الوظيفة خارج المدينة لها فوائد كثيرة في خدمة الوطن عن طريق خدمة القرى والهجر الصغيرة التي تحتاج الى العديد من الخريجات في مدارسها . والحل في رأيي يكون عن طريق تقاعد عدد من الموظفات اللاتي امضين فترة طويلة في العمل وذلك لاتاحة الفرصة امام الخريجات الجدد لممارسة العمل واكتساب الخبرة .

تخفيض راتب المعلمات

سعاد عبدالله عيسى : عندما قدمت اوراقى لديوان الخدمة بعد التخرج طلبوا مني التدرس خارج المدينة التي اقيم

صعوبات الشعر وتأثيرها على فروة الرأس

كانت مخاوف المرأة من صيغات الشعر امرا مؤكدا في السابق حيث كانت الصيغات تحتوي على الكثير من المواد الكيميائية عندما كانت الصيغات في بداية مراحلها الاولى ولم تكن من الجودة التي هي عليها الان . اما الان فصيغات الشعر قد

تاجك هو شعرك .. فكيف تحافظين عليه؟

صحتك وجمالك



الشعر المتساقط مشكلة العصر

اعداد ساره جاسم المطر

الاشارة من حبوب منع الحمل

جفاف الشعر هل هو مشكلة؟

ظهور الشيب قبل اوانه

كيفية التعامل مع الشعر

الشعر المستعار

الشعر الاصطناعي والذي يتم تصنيعه في وقتنا الحاضر يكون خفيف الوزن ولايدان تكون حذرين من الشعر الاصطناعي المزروع في جلدة الرأس فهو خطر لانه يتعرض للاتهاب .. ونؤكد ان الجراحة فقط تنصير على السقوط الكامل والدائم للشعر او السقوط الجزئي ..

الشعر المستعار

أفغانستان - المقاومة في القلعة

الحلقة الثالثة



قلعة من رجال المقاومة يتوجهون للمعركة - كونا ١٩٨٢



قلعة من رجال المقاومة يتوجهون للمعركة - كونا ١٩٨٢

نعيش على أمل أن نصبح أحراراً مرة أخرى

تأليف شاه بازكار أحد أعضاء المقاومة
ترجمة سعد بشير دركونلي

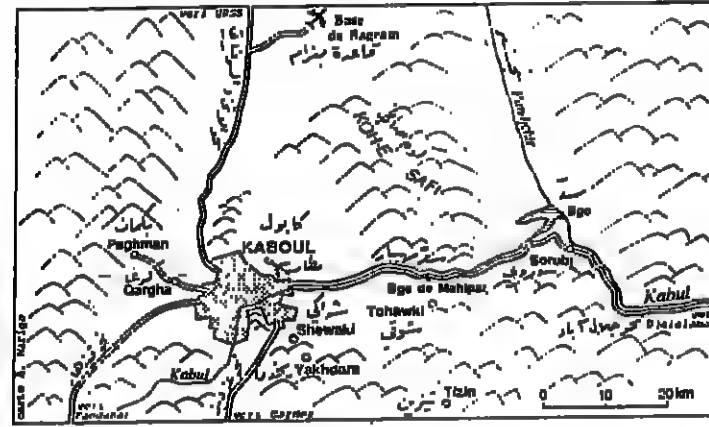
المجاهدون يصرخون على ٢٨٥ من أفغانستان

سلاح الروس للسيطرة : فرق تسد

السوفيت خططوا للاقتصاد الأفغاني ووجهوه ليبنى احتياجا تهم



أفغانستان والدول المجاورة



كيلو وضواحيها



AFGHANISTAN LA RESISTANCE AU COEUR

المؤسست التي تستخدم من (٧٠٠) - (١٥٠٠) عامل يستحق السخيرة والهزة ان لم يذكر بمأساة الصناعة في بلادنا والتأخر الصناعي (عدم وجود شيء من هذه المؤسسات). وما قامت به الدولة لحملتها نفسها وحملتها أمكن العمل والاحياء السكنية بإنشاء هذات شيه عسكري، وشبه بوليسية، لم يلاق الا الفشل الترويع والا البرهان على ان السكان في واد وحكومهم العملية في واد

آخر، وعلى ان الشعب لا يمتنع بها الا المجاهدون وان الثورة الحقيقية هي لورثهم لا ثورة البروليتاريا كما يزعمون، وكل ذلك ليس الا برهانا علميا على ان هذه الدولة تحيا بالخوف وتنام على الخوف.

يشتهون الغنائم بما فيهم من ذلك لا استقلتها في الدفاع عن بلادنا. وبما ان انتصارهم العسكري علينا كان متعذرا فقد استعمل كل واحد منهما السلاح الذي عرف استعماله منذ القدم وهو سلاح : « فرق تسد ». وكان الهدف الذي يلبا اليه هو اضعاف افغانستان تمهيدا للسيطرة عليها واحتلالها نهائيا. وتجاوز ذلك انذاك في عام ١٩٨٢ بايجاد خط « دوران » وهو عبارة عن خط وهمي رسمه الاكاديمي لانهم لم يستطيعوا الانتصار على محاربي افغانستان الاشداء، وهو خط يحدد الحدود بين افغانستان وباكستان في الهند، الا انه في معرفه علميا لم يستطع الاكاديمي وضعه على ارض الواقع.

وعندما رحل الاكاديمي الى غير رجعة بس الروس انزفهم وحاولوا ان يحلوا محلهم، وكان الخطر منهم قويا لانهم يتصرفون حذرا على حدود طولها كما قلنا انفا (١٢٠٠) كيلومتر. وقد ابتدوا في الجيش الافغاني وفي حقول الاقتصاد والزراعة وابرسوا عملاء الاستخبارات الروسية (K.G.B) كخبراء وفنيين في هذه الحقول تمهيدا للاحتلال النهائي. وكانت السلطة الحاكمة والتي لا يستطيعها الشعب سكتة لا تحرك حراكا لضغطها، ولا يهتف بها من الامر شيء طلاقا في بقية في دست الحكم.

اما استراتيجيته الروس فتتخلص في ان تبقى افغانستان مستقرة من قبل قلة قليلة من الناس، وان تبقى متقسمة على نفسها بين قبائل واحزاب متصارعة. وان تستمر في انحطاطها وتآخرها الاقتصادي والاجتماعي وذلك كي تحل بالانزواء وتصبح لقمة سائغة لها ولكي تتصور ان لا نأجا لها من هذا التأخر وهذا الانحطاط الا بتطبيق الاشتراكية.

لقد رسم بريجنيف ببراعة هذه الخطة الشيطانية وطبق في بلاده نفسها مددا : جوع كليتيه، « وارث ذلك بالنقص والارهاب والسوط كي يرضخ للناس ويحتكوا على الدل، وتصور ان هذه الخطة نفسها يجب تطبيقها في افغانستان.

ان الروس لم يحتلوا بلادنا لنهب ثرواتها فقط بل محتويها من مواد اولية، فقبل عام ١٩٧٩ كان الجهاز الاقتصادي بين ايديهم وتحت اشرافهم ومراقبتهم، وفي حقيقة الامر كان الروس منذ عهد القياصرة يدغدغون احلامهم بالوصول الى شواطئ بحر المحيط الهندي، وقد سلوا لتحقيق هذا الهدف خطتي خفية، خطية ومزمنة، بأسلوب المشي خطوتين الى الامام وخطة واحدة الى الوراء، وفي ايماننا بالحضرة فلسفة

وقد روعي في هذه الاجراءات وضع مخططات تضمن تشكيل فرق الدفاع المدني في وزارات الدولة في كابل وفي المؤسسات والمعمل والمصانع والمدارس والجامعة والمدن والقرى مهما كانت قريبة من المعز، وواجب الاشتراك في عمل هذه الفرق يقع على جميع المواطنين البالغين من العمر (١٧) حتى (٥٥) عاما. ونصت هذه الاجراءات على وجوب تنظيم دروس في المدارس تلقى على الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين (١٠ - ١٦) سنة، كما نص على احكام جزائية يتعرض لها كل مواطن يتهرب من القيام بهذه المسؤوليات.

ومثالا على ذلك : في مؤسسة يتراوح عدد العاملين فيها بين (١٠٠ - ٣٥٠) عمالا فللمخطط الموضوع لها يتضمن جنيد (٥٢) شخصا بشكل دائم، يوزعون على (٧) وحدات صغيرة، اما الفريق الاخر عددا فيقتض (١٧) فردا تكون مهامهم : « الامن والدفاع »، اما الفريق الست البقية فتتضمن مهامها : التحقيق والبحث والنقل والامن الكيميائي والحريق والصحة وتحضير الادوية الكيميائية، وتتالف كل فرقة منها من خمسة رجال.

ويؤود مجموع هؤلاء الافراد بـ (٢٨) بنديقة خفيفة للقيام بمسؤولياتهم، ويرأس جميع الفرق مسئول يساعده معاون سلمي يجب ان يكون اما من اعضاء الحزب الشيوعي او من الاستخبارات العامة (الخدا) وهذا التنظيم هو نفسه في كل المستويات سواء في الجامعة او المدرسة او المعمل او القرية او في مكتب الوزارات.

بنديقة خفيفة للقيام بمسؤولياتهم، ويرأس جميع الفرق مسئول يساعده معاون سلمي يجب ان يكون اما من اعضاء الحزب الشيوعي او من الاستخبارات العامة (الخدا) وهذا التنظيم هو نفسه في كل المستويات سواء في الجامعة او المدرسة او المعمل او القرية او في مكتب الوزارات.

بنديقة خفيفة للقيام بمسؤولياتهم، ويرأس جميع الفرق مسئول يساعده معاون سلمي يجب ان يكون اما من اعضاء الحزب الشيوعي او من الاستخبارات العامة (الخدا) وهذا التنظيم هو نفسه في كل المستويات سواء في الجامعة او المدرسة او المعمل او القرية او في مكتب الوزارات.

بلاحياء ولا خوف من احد. ويضم بعد ان اجبروا على هذه الزراعة الوحيدة ما وراء حدودنا ثم يبيعها الاتحاد السوفيتي الى اوروبا الغربية وبخاصة الى فرنسا والمانيا يدعوى انه « غاز سوفييتي ».

وكان لزاما ان توزع الاراضي التي أصبحت مروية على الفلاحين المعمرين ولكن هذه الاراضي حولت الى حقول واسعة لزراعة الحشيش المعدة للاستهلاك الروسي، لقد كنت انذاك شابا في المدرسة الثانوية واقطن على بعد عشرين كيلومترا من هذه الجنة الرضية، وكنتي لم الق شيئا من هذه الفواكه التي كانت تصدر الى روسيا بأسعار رمزية.

وفي منطقة فندز، شمال افغانستان اجبر الروس فلاحينا على زراعة القطن (الذهب الابيض) وحده وكلوا يأخذونه ايضا بأسعار يفرضونها.

لقد كان الفلاحون في هذه المناطق يزرعون مزروعات يعيشون عليها طيلة السنة ولا يملكون احتياطيها

وكان يملأ بطيرته بالخنيرة - كونا ١٩٨٢

باردة ولم يسلكوا في علاقاتهم معنا مسلح الجار الذي يتبادل المدافع مع جاره بكل عدل وانصاف. فاستمروا خيراتنا وموادنا الاولى لسد حاجتهم واعطونا بدلا عنها معدات عسكرية قديمة فاشبهت عندهم وهي على استعمالها الزمان.

لقد اطلقوا على هذه العملية « المساعدا العسكرية » وهي لا تزال سارية المفعول حتى الان : واليكم بعض السوفيت في الحقول الاخرى كالقطاع العسكري او القطاع الاقتصادي !!

ومنذ عام ١٩٧٨ بدأ التغفل الروسي في التعليم بخطى واسعة، فالتفت من اساتذة اللغة الروسية بدوا يبقون على العاصمة كابل بالقطارات، واصبحت اللغة الروسية تدرس في خمس مدارس ثانوية في كابل على الاقل، ووزعت على موظفي الدولة وعلى الطلاب الملت من البعثات الدراسية في الاتحاد السوفيتي.

وكان قسم كبير من هؤلاء الاساتذة (٣٠٠ منهم) من سكان الجمهوريات الاسيوية السوفيتي كما لوحظ ذلك في الجنود الذين احتلوا افغانستان في ديسمبر ١٩٧٩ وتفتيت البرامج التعليمية فيدا من تعليم دروس الدين الاسلامي والقران الكريم بدوا بتعليم الطلاب ما كتبه ماركس ولينين، وتغير شكل ومضمون الكتب المدرسية، وكان هؤلاء المدرسين اشبه بعماله الشرطة السرية الروسية منهم باستاذة المدارس.

اما في الجامعات فلم يكن للمدرس الحق بلقاء المحاضرات الا اذا كان منتسبا للحزب الشيوعي الافغاني، وشيئ مستوي التعليم العالي تدينا واضحا وقل عدد الطلاب الجامعيين وانخفض الى النصف في مدينة كابل منذ عام ١٩٨٠ وزاد عدد البعثات على ذلك الصين كثيرا، وقضى الروس منذ ذلك الوقت على قطاع التعليم واصبح تحت سيطرتهم وتوجيههم نهائيا. هذا وببناء على الاجراءات الرسمية في عام ١٩٨٢، فقد قبل في جامعة كابل (١٠٣٠) طالبا مقبل (٧٥٣) طالبا وقبل عشر سنوات من ذلك التاريخ تقريبا، وفي عام ١٩٧٦ بالخصب كانت التسمية معكوسة، فقد كان عدد الطلاب المقبولين في الجامعة ١٣٧٤ طالبا مقبل ٣١٦ طالبا.

في مدرسة الطب البيطري مثلا، التي كانت تجتذب الطلاب الذكور مبدئيا، اصبح عدد طلابها (٨٠٪) من البنات، لقد هرب الطلاب من المدارس بعد ان أصبحت موبوءة، واصبحت الحكومة تقرر بان الشهادة الثانوية لا تسلم للطلاب ولا يسمح له بالقدول الى الجامعة الا اذا ادى الخدمة العسكرية في الجيش الافغاني، ولم يكن امام الطلاب منوطة الا الحرب من التعليم قبل وصولهم الى الصف الاخر في المدارس الثانوية، ففتحوا بالملقومة الافغانية او هاجروا الى الخارج بدون شهادات وتعرضوا لاختلاف المشاكل التي حلت بهم وبنوهم بسبب ذلك.

من رسوم

وضع يد الروس على الاقتصاد

المواد الأولية

لقد بدأ تنظيم الاقتصاد الافغاني وتخطيطه وفقا لحاجات الاقتصاد السوفيتي منذ ايام الملكية، وبخاصة بعد رفض الامريكان مساعدة داود بختيار في الخمسينات من هذا القرن. ان الصادرات الافغانية وهي عبارة عن (الفلزات المعدنية والاحجار الكريمة، والمنتجات الحرفية، والحشيش) تصبح كثيرة الكلفة بسبب نقل ثروتها وحجمها وما تخضع له من رسوم.

اذ ان افغانستان مطوقة ومحصورة بين باكستان والاتحاد السوفيتي واليران، وطول حدودنا مع الروس يبلغ ١٢٠٠ كيلومتر، لهذا وبسبب هذا الوضع الجغرافي لبلادنا تصبح التجارة مع الاتحاد السوفيتي اسهل من التجارة مع غيرها وهذا فقد اهتم هؤلاء الفرصة واعتبرونا بين ايديهم غنية

الرياضة أهدافها سامية والفوز والخسارة شأنان لا يرب منهما

رشة عطر إلى + محطات صغيرة

= خلجات هلالية



عبدالله بن سعد

● منتخبنا الحبيب .. العيون كلها تنجس اليك والقلوب كلها بين يديك فرحة بتلك القلوب التي طرقت أسمك عليها وجعلتك ترتفع فيها فلا تخيب آمالها يا منتخبنا الحبيب ..
● الأمير عبدالله بن سعد : سمو الأمير .. سيبقى الهلال بطلا ما نمت قانده مهما كثرت كيواته وزادت عثراته وسوف يعود كما كان لأن ناديا أنت قائده .. مستحيل أن يتوارى بعيدا عن الأنظار ..
● خالد الغانم : لقد استبشرنا بعودتك ياخالد لأننا لم ننسك أبدا طوال الفترة التي غبت فيها وكيف ننسك ونشوق أهدافك القائلة وهل ينسى هدفك الذي سجلته في مرمى الشباب منذ عدة سنوات في مسابقة الملك هيئات تنسى ذلك .. ولكننا نريد منك أن تكون خالدا الذي نعرفه وليس واحدا آخر ..
● خليل الزباني : الاتفاق .. محمد البكر .. هذه الأسماء الثلاثة ليست مجرد أسماء فقط بل هي نجوم تلعب في سماء منطقتنا الشرقية بوجه خاص وفي سماء مملكتنا الحبيبة بوجه عام .. فتحية أعجاب وتقدير لهذه النجوم المضيفة على الدوام .. وإلى الأمام ..
● الهلال : لك كل العطور وكل الزهور يايدرا مضيفا على مر العصور ..

محطات صغيرة

● وأخيرا انفتحت عقدة الشباب في تحقيق البطولة وأن شاء الله الغال لمنتخبنا الوطني لتتفك عقدة هو الآخر ويحقق بطولة العصور ..



عادل انني بهذه السطور

عادل انني بهذه السطور اقف بالمرّة في مرمك واتمنى أن لا تطول بقائنا في الشباك عليك ياخارجا وبداخلها في مرمى الخصم .. ردد علي سوف يصلي عندما أراك في الملعب ضمن صفوف الفريق .. ولك خالص تحياتي .. احمد الزهراني ..
فاطمة محمد - الدمام



عبدالله بن ناصر

قصاصة من تصريح .. صالح بن ناصر ..
خسارتنا من امام الاشقاء .. الذي يمثل تصريحا واعيا يخدع رياضيي المنطقة دون استثناء .. اخواني .. تأمل ان يمد الله بنا العمر لكي نرى دورة الخليج التاسعة تحتضننا بداري الغالية التي وبلا شك تسمى دائما للشمع الشبابي

سلمان جعفر المريبطي الخبر

جدا ان يحاول البعض مسح هذه الصورة الطيبة ورغم قناعتنا التامة بأن مثل تلك المحاولات لن تؤثر على سير القافلة الخليجية ان شاء الله .. وربما يصل بالانسان ان يفكر بأن ليس هناك غيره على الساحة ناسيا او متناسيا بأن الابواب مفتوحة للجميع والمسألة مسألة حظ وذلك عائد للقدر .. وهناك من يبرز في ناحية دون البروز في ناحية أخرى ولا عيب في ذلك .. وفي الرياضة عامة الفوز والخسارة هما سمتان متلازمان لا ندرى على أي أساس يستغرب البعض ذلك وفي أوروبا مثلا وهي معقل من معقل كرة القدم لا نرى هناك مجالا للأساليب اللا مسئولة التي تحاول النيل من بعض الفرق لانهم اناس يقدرون مشاعر الآخرين واحاسيسهم ولأنهم يرغبون في كسب ود البشر أولا وقبل كرة القدم لأن الانسان هو الأساس فايهما تود انت سيدي المحترم - ان تكسب ود كرة القدم وتخسر ود الجميع !!
ارفق قصاصة من تصريح الدكتور صالح بن ناصر رئيس الوفد الكروي الوطني الذي زار الكويت والذي جاء عقب

الدورات الرياضية العالية بما فيها العربية وجدت اساسا لهدف اسمي من الكسب والخسارة .. وجدت لتقوية اواصر المحبة والاخوة وتعريف الشباب على بعضهم البعض ودورتنا الرياضية يجب ان تكون نواة صالحة للتلاحم الشبابي عامة لانها نابعة اساسا من مصادر الدين الاسلامي الحنيف على نهج سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .. وهنا في الخليج العربي نرى وش الحمد مهرجانات رياضية يوما بعد يوم توضح صدق المشاعر بين أبناء الوطن الواحد .. والهدف الواحد ودورة الخليج لكرة القدم تعادل في أهميتها .. كأس العالم ونحن مشتاقون لها حيث نعيش اعراسا مستمرة ان شاء الله لانها موجودة .. لتقريب القلوب وإزالة ما يعكر الصفو الاسري .. لا ان ينفر القفوس .. فالمستولون يتعاملون مع مثل هذه السبل بكل واهتمام وبلا شك فاننا نحترم كل من ينشر بذور السعادة على البساط الاخضر الذي يزعم بتلاحمنا دائما وتجردنا من الجشنيات والوان البلات طاملا كنا قلبا واحدا لامل واحد .. ويوسفنا

ماذا اصابكم ايها الخلباويون

شاه الله بعد ان تصدتمت هذه العام والخليج لم يظهر بالستوى المعروف عنه الذي عرف عنه الكثير في المحافل المحلية والعربية ولم يعود جماهيره المحبة على هذا الكيان العظيم لهذا المستوى الهذيل والذي يشاهد في مباريات هذا العام وكأنه يرى فريقا اول مرة يلعب كرة يد ويصفتنا جماهير محبة لهذا الفريق .. فمن حقنا ان نطالب ونعرف ونقول اين مستواكم الحقيقي واين التكتيك والمهارات التي عودتنا ان تشاهدها في كل مباراة .. والغريب انكم الان تلبسون على مستوى المنطقة الشرقية ومع كل فرق من الدرجة الاولى ومستواكم يعتبر عاديا جدا وان

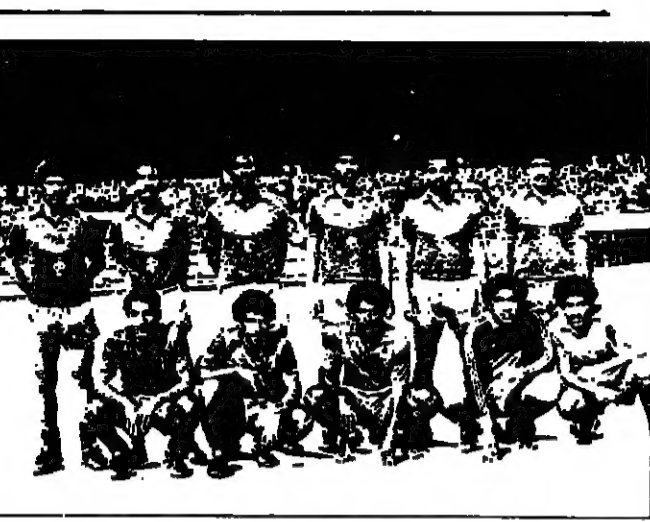
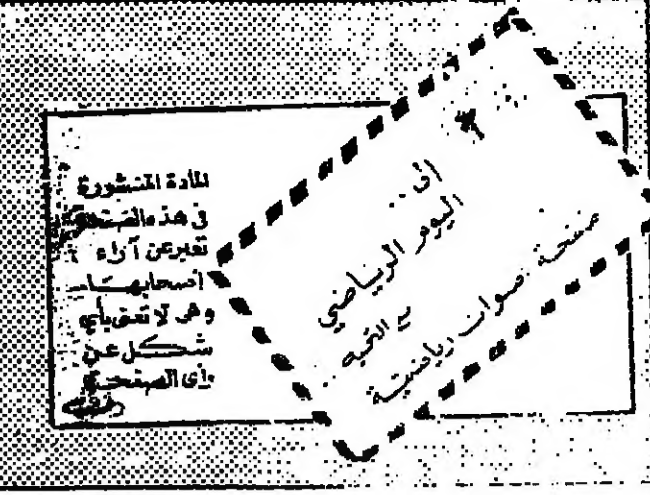
منذ بداية الدوري لكرة اليد لهذا العام والخليج لم يظهر بالستوى المعروف عنه الذي عرف عنه الكثير في المحافل المحلية والعربية ولم يعود جماهيره المحبة على هذا الكيان العظيم لهذا المستوى الهذيل والذي يشاهد في مباريات هذا العام وكأنه يرى فريقا اول مرة يلعب كرة يد ويصفتنا جماهير محبة لهذا الفريق .. فمن حقنا ان نطالب ونعرف ونقول اين مستواكم الحقيقي واين التكتيك والمهارات التي عودتنا ان تشاهدها في كل مباراة .. والغريب انكم الان تلبسون على مستوى المنطقة الشرقية ومع كل فرق من الدرجة الاولى ومستواكم يعتبر عاديا جدا وان



الخليج يد

ملا جماهير الاهلي .. فرقة الرعب قادمة

هؤلاء اقول لهم مهلا فرقة الرعب الاملاوية قادمة وستعود الى عزف مقطوعة السامبا التي طمنا شهادتها على العديد من ملاعبنا الكروية واعجبنا بها وصفت لها الحب والكاره ..
الاتصار والاعداء القريب والبيد .. وما يحدث الان لهذا الفريق ينهض بعدها مستنقرا جمع قواه ليواصل مسيرته بكل اقتدار .. اني على يقين تام بأن في النادي الاهلي رجالا اوفياء يبذلون جل جهدهم من اجل عودة الاهلي واعني فريق كرة القدم الى سابق عهد الى عهد الحصاد والبطولات والتي لا يخلو منها هذا النادي في كل عام فان غابت كرة القدم فهناك بقية الالعاب .. ولتطمئن الجماهير الاملاوية عشاق الاخضر والابيض بأن فريقهم سيعود الى اعتلاء منصات التتويج والى التقد بالذهب عن سواء .. ما دام هناك رباب ماهر يقود هذه السفينة واقتصد به .. خالد بن عبدالله ..
المشجع الاملاوي محمد علي الكريش الدمام



الروضة (قدم)

انتظروا نجم الروضة الواعد

البروز صعب للالعاب الناشئة وخاصة عندما يلعب ضمن فريق مرصع بالنجوم الذهبية المتعددة المواهب البارزة منذ سنين طويلة فليس غريبا عندما نرى نجوما تلعب بعد مضي سنين عديدة يكونون فيها بجودين عن كسب الشهرة والاضواء بل حتى عن تمثيل الفريق ضمن التشكيلة الاساسية لخوض المباريات الرسمية فلا يلح فيحتاج الى صقل لموهبته التي يتمتع بها وكيفية ابرازها لخدمة الفريق ..

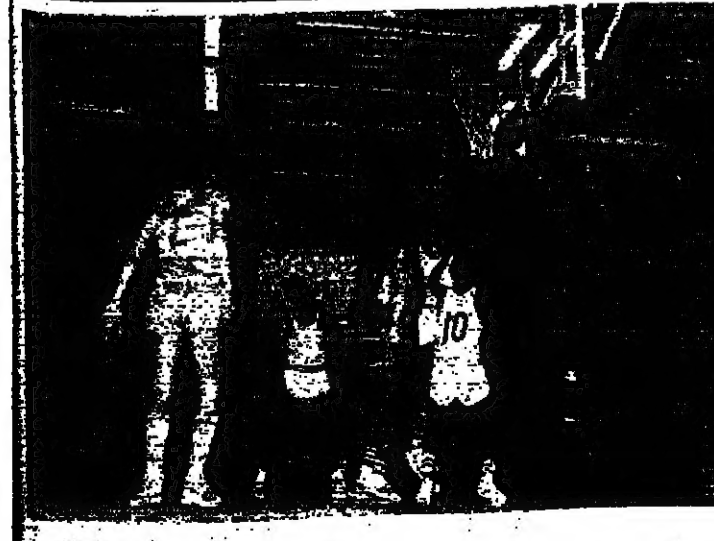
فهناك لاعبين يشقون طريقهم النجومية بسرعة ويتقنون قدراتهم رغم من صغر سنهم وعدم تعودهم على جو المباريات فلما لعبنا السعودية والحمد لله كانت نجوم كبيرة لها صولاتها وجولاتها وكذلك سمعنا الطيبة على المستوى الدولي فمن موسم لآخر نجد نجوما تبرز واخرى تختفي ففي هذا الموسم شهد انتباه الجماهير الرياضية المنتبهة لدوري الدرجة الاولى وكذلك المستولين ورجال الصحافة هو لاعب فريق الروضة ذلك اللاعب الشبل الذي لم يتعد الثمانية عشر من عمره لكنه يجيبك عندما تشاهده وهو يصل ويجول داخل المستطيل الاخضر بيهوك بادانه وفنياته العالية التي يتمتع بها التي لا يملكها الا لاعب موهوب كبير ذو خبرة طويلة في اللعب ولم يداعبه الكرة فهو يغازل اللاعبين بحركاته ومشابغاته المستمرة يتخطاهم بكل رشاقة ويوظف من بينهم بسلاسة المولة وبلوغاته التي تنبع من خفة حركاته وفنياته ..

فهر لاعبي خورق صاحب

احلام وامال يريد ان يحققها الفريق بمشاركة بقية زملائه اللاعبين هو اللاعب الصغير في سنه الكبير في عطائه وتضحياته لفريقه لا احب ان اخرج عن صلاية الموضوع فهو اللاعب السريع المبدع خالد الربيع الجناح الامين لفريق الروضة الذي خدمه وترعرع فيه منذ كان برعا صغيرا لا يعرف كيف يمارس هوايته بدقة وبراعة حتى صبر ونال ما يريد وما يطعم به لخدمة كيانه الشامخ فظل يمارس معشوقته مجنونة الملايين وتطور مستواه عن ذي قبل وصعد تدريجيا من درجة الانشبال الى الشباب ومن ثم الى الفريق الاول وهو يقدم عصارة جهده ويضحي يوما بعد اخر في سبيل خدمة الروضة حتى حان له الوقت المناسب وتتهيأت له الفرصة الجيدة لتمثيل الفريق الاول بعد ان كان ذلك حلمنا برأوده ويتمنى تحقيقه فما هو



الاهلي (قدم)



عبدالله بن ناصر

تقني يا ادارة الصواب وتعدي بين الالعاب .. ابن النادي العمروان الفضيلة

المفتى هذه التصرفات؟

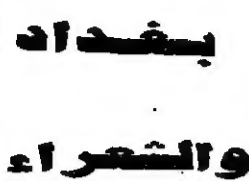
الادارة والجماهير يتحفظان الى صالة الاحساء او الدمام او جدة لمشاهدة مباريات فريق كرة اليد والذي صعد في الموسم الماضي الى درجة الممتاز .. اشبال .. بكل جدارة .. لم يصعد هذا الفريق الا بعد الجهد المتواصل من ادارة النادي وعلى رأسهم الاستاذ السيد حسين الحداد بالإضافة الى جهود الاداري الناجح عبدالله التريدي .. كذلك فريق كرة القدم وبما انها معشوقة الملايين فانها

تحتل بقدر كبير من جهود ادارة وجماهير النادي .. الى هنا وكل شيء جميل .. ولكن ماذا عن باقي الالعاب بالنادي ؟
في بعض الالعاب لا تجد حتى اداري واحد يذهب معها لحضور المباراة .. وخير مثال على ذلك فريق كرة السلة .. هؤلاء الشباب الطموح ولاعبو كرة السلة .. كثيرا ما يتباطئون اين اداري ؟
الا ان الجواب يأتيهم بأن



الاهلي (قدم)

كل أسبوع



بقلم - خليل الفزيع -

لقد كان شأن المريد في الاسلام هو شأن عكاظ في
الجاهلية من حيث ارتياد الشعراء والخطباء وعلماء اللغة
حتى اُصبح متزّه البصريين وغيرهم ، فأصبحت ريادته
مطلباً للجميع ، فمن لم تكن له حاجة ، وفد اليه للترويج
عن النفس .. وقد قال جعفر بن سليمان الهاشمي جملة
مشهورة هي :

« العراق عين الدنيا ، والبصرة عين العراق ، والمريد
عين البصرة ، وداري عين المريد » .

فإذا كانت بغداد تستضيف المريد نيابة عن البصرة ، فإن
العمة بالنظر الى الله ستزول عندما تخفي خفايش الشرامم .

أنوار البصائر المؤزر لابطال العراق ، وتعود البصرة كما كانت
مدينة المريد والشعر والشعراء .



عندما تضحك الأقدار

وَأُنْجِيَ الصَّغِيرَى فِي عَيْنِ الْأَحْسَى

كتب/ خالد الخليفة :

فقد الحفلة الطويلة وقعت أحداثها قبل عدة سنوات لأحد من الشباب المكوفي البصري ..بعد أن صبر وكافح واجتهد في مواصلة تعليمه حتى حصل على الشهادة الجامعية قرر أن يكمل نصف السنة ولم يجد أمامه أفضل من بنت علية التي رفضت المواقفة على طلبه بحجة أنه أعشى وسيد من تقلل به زوجها! ..مما حدا بإبهيلا أن يعرض الخبيرة على بنته الثلاث جميعا لأن ابن أخيه شاب متعلم ومستقيم ومتدين وعضد الصفات أكثر حالاً ..لأنه عروضا عليهم ابنته الحائز

**المصريون يحددون البكتيريا
للصحة غذائيا**

القاهرة واس
توصل فريق من الباحثين
التوصيل إلى طريقة جديدة
لتحقيق وتحديد أنواع البكتيريا
المختلفة التي تسبب التسمم
الغذائي من أصل حيواني.
وتتبع الطريقة الجديدة
للبحث في مجال التسمم الغذائي
تختلف تلك السموم مهما بلغ صغرها
بإلاضافة إلى إمكان فصلها
وتصنيفها في مدة لا تتعدى ٢٤
ساعة.
وقد توصل إلى هذه الطريقة
مجموعة من الباحثين بمعهد بحوث
صحة الحيوان التابع لمركز البحوث
الزراعية.

رواية النور الخفية المضمون

شجرة الخليل السليمانية الشجرة

يقول الخليل إن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه وجهان دائما يبذل كافة الجهود والطاقة في سبيل الخير ويسمو نلتج تححق أهدافه المرسومة بتضافر الجهود والإخلاص والتفاني في العمل البناء. وذكر أن المديرية تعمل على إنشاء مثلث خاص بمنطقة القطيف يساهم في تزويد أسبوع الشجرة بالشتلات جيدة النوعية.

محمد السحيمي أوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القطيف أن أسبوع الشجرة هو مناسبة وطنية للتواصل والتعاون بين الجهات المعنية بالشجرة والحد من انتشارها.

أوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القطيف أن أسبوع الشجرة هو مناسبة وطنية للتواصل والتعاون بين الجهات المعنية بالشجرة والحد من انتشارها.

وأكد مساعده - اليوم أن أسبوع الشجرة التي يتم تنظيمها كل عام في

شمسان في
سماوات اليمن

بيكن/ا ف ب .
أحدث وكالة انباء الصين الجديدة ان سمعين ظهرتا مؤخرا لمدة دقائق في سماء شمال شرقي الصين امام نحو مائتي شخص اصليهم الذلول .وهذه الظاهرة المثلثية لم تسجل حتى الآن الا في القطب الجنوبي .

**إيرانيون أعضاء في
شبكة حوالة تهريب
المخدرات**

مدير/ أ ف ب
اعلن البوليس انه صادر كيلو
جرامين ونصف من الهيروين وانه
القي القبض على ستة ايرانيين في
الايام الماضية في مدريد وقيالبا
الوافة بالقرب من العاصمة
الاسبانية.
ولم تعرف قيمة الكمية المصادرة
والتي تبين انها اخفيت داخل
شققين في اوشاخسار الذين القي
القبض عليهم اعضاء في شبكة
بموالة لتزويد الخدات

تلقى رئيس التحرير رسالة
يقظة من الدكتور محي الدين
سابر المدير العام للمنظمة
عربية للتربية والثقافة والعلوم
تتمة انتهاء عمله في المنظمة ،
تضمنت الرسالة الأشادة بدور
مريدة اليوم في دعم وتغطية
شطة المنظمة .
اللواء محمد بن رجاء الحزبي

ناتجة عن انتقاله من عمله بالإدارة العامة للمرور للعمل في شرطة المنطقة الشرقية . وتضمنت « اليوم » رسالة الإضاءة بدور « اليوم » في تغطية أنشطة المرور ونشر الوعي المروري بين المواطنين .
 الدكتور عبدالله النافع مدير مستشفى الولادة والأطفال بدمشق ، أرسل له « اليوم » خطاباً يثني فيه على « اليوم » في تغطيته

الاعلامية لتندوة امراض الحمل والولادة التي تم تنظيمها في اوائل شهر الماضي.

● المذيع التلفزيوني سليمان العيسى تلقى التعازي في وفاة عمه الشيخ عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالله العيسى ، الزميل في « اليوم » الذين اهتم لنشأته .

يتقدمون الى الزميل سليمان العيسى وجميع افراد اسرة ابيه ببالغ التعازي ولسان حاله :

● الزميل طارق ابراهيم رئيس الشؤون المحلية باليوم اعلن إطلاق العزوبية والانضمام الى صفوف الزوجين وذلك بعد تفكير طويل . فقد تم مساء أمس الاول وفي سرية تامة بوجود اهله واهل زوجته عقد

بالدمام .. الزميل طارق لم يعلن
حتى الآن تفاصيل حفل الزواج
ولا ماذا سيقدم للزملاء انتباهاً
هذه المناسبة .. مبروك .. زواجاً
سعيداً.

● الزميلان في قسم الترجمة
بالمخيرية جبر الله عمر الأمين
ومؤمن ماجد أحمد لازالاً يتلقيان
التفاني من جميع الزملاء حيث
يرزق كل منهما بطفل .. ولم ينس

● الزميل فلاح الدعجاني تلقى خطاب شكر من الدكتور سامي الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية لجهوده في توضيح مفهوم برنامج الرعاية الصحية الأولية وأهميته تجاوب المداخلة وتقدمه هذا العام.

طريس مفهوم الارتقاء بالأطفال عقليا وجسميا بعنيزة

بمبادرة محمد بن عبدالله التميمي كلمة
أوضح فيها أنه من ضمن أهداف وزارة
الطيران والفضاء تحقيقا لمبدأها وحسيما
مشيرا إلى أن المهرجان يأتي في إطار
التمتع التي تركز ذلك المجهود .
بعد ذلك بدأ طليحون القرمضي
تقديم العديد من الألعاب والفضائد
والسرديات والألعاب الرياضية
التسبيحية المختلفة.

شعبي يحول القمامة الى حديقة تثير اهتمام العالم

تشاندينجار، رويتي
أخذت حين تشاند انعاما بجمع من سرية تامة اوعيا
الخدمات الخرف القديمة والاساور المكسورة واطعها
صغيرة من الحجر واخيرا حقق هدفه ليس كتلجر
للملخقات ولكن كتحاش عالي يقارن مع اساطير هذا الفن
مثل ملكس انريست وجواز ميرو
ودب تشاند الخجول كل ليلة لـ ١٢ عاما على
تحزين القمامة في قطعة ارض متعزلة وبعدنا عن الاعين
الفولورية اقامه هنا حديقة ملوطة بشكل حصرية
وتتأصل في غريبه تحتها من الخردة
وانارت اعمال تشاند انعامت العالم حتى ان متحف
واشنطن للاطفال طلب منه اقامة متحف مصرى لحدائق
في العاصمة المصرية منذ عامين

اهترأز ناطحات السحاب
الضخمة في قلب طوكيو

طوكيو/واس
من زلزال عنيف صباح امس
العاصمة اليابانية طوكيو في واحد
من اقوى الزلازل التي تعرضت لها
اليابان في السنوات القليلة
الماضية
ونكرت الالات اليابانية ارج
الزلازل الذي بلغت قوته ٩.١ درجة
على مقياس ريختر ذي التسع
درجات ادى الى اهتزاز شاطحات
السحاب الضخمة في قلب طوكيو
وعطل الخدمات الهاتفية .. واصاب
الناس بالذعر الشديد .
وقالت التقارير الدولية ان
الزلازل خلف قتلى على الاقل
١٧٠ وقد كان مركز الزلزال على بعد
١٧٠ كيلو مترا فقط جنوب
طوكيو

الزواج يقلل عدد الوفيات بين مرضى السرطان
واشنطن/واخ

المصابين بالمرض من غير المتزوجين يحصلوا على أي نوع من أنواع العلاج بالاطلاق.

وقد أرجع الدكتور غديوني ذلك إلى أن المتزوجين عدلة مايجدون من جفائهم في طلب العلاج والذهاب إلى الطبيب.

بجدة الشعور بأن تعب يميناً لايجب إلاعزب من يستحقه على ذلك.

ويضيف الدكتور غديوني تلك إلى أن معظم المتزوجين من امريكيين كانوا مسؤولين لظهور الفضل من مسئوليتهم الدخل بين العزباء لذلك فهم قادرون بدرجة أكبر على تحمل أعباء العلاج الطبي ونفقاته.

أما دراسة أجريت على مجموعة من مرضى السرطان أو المرض غير المتزوجين كانوا عرضة للموت بهذا المرض أكثر من المتزوجين والمصابين بنفس المرض بنسبة ٢٢٪ أي أن الزواج كان عاملاً في خفض عدد الوفيات بين المصابين بمرض السرطان بنسبة ٢٢٪.

ويقول الدكتور جيمس غديوني وكبير كلية الطب في جامعة دنكسون: "انه يبدو أن سبب ذلك يرجع بشكل جزئي إلى أن تشخيص المرض عند المتزوجين تم في مرحلة مبكرة من المرض وذلك لأنهم بشكل أفضل.